

## EJEMPLO DE ENTREVISTA

### Situación I

#### Lo que sucede en el salón de clases

(...)

La educadora propone al grupo jugar a la canasta de frutas. Indica que en el centro del salón está la canasta (imaginaria). Da a cada uno de los preescolares el nombre de una fruta.

Educadora: “¡Tú, mango! ¡Tú, manzana! ¡Tú, plátano! ¡Tú, piña! (Repite cuatro casos dichas denominaciones) Bueno, ahora, cuando diga ‘¡mangos!’ todos los mangos corren a la canasta. Cuando diga ‘¡plátanos!’ todos los plátanos y se regresan los mangos... y cuando diga ‘¡piñas!’ ‘¡manzana!’ corren a los que les toca.” (Lo dice con gran ánimo y tratando de contagiar al grupo)

Inicia el juego.

E: “¡Mangos!” (Ningún alumno corre a la canasta imaginaria y se observan uno al otro con rostro de desconcierto.)

E: “‘¡Mangos!’ ‘¡Mangos!’ ¿Qué pasa...? Bueno ‘Piñas’” (Nadie reacciona.)

Insiste una y otra vez pero los alumnos no reaccionan. El juego es suspendido.

#### Los supuestos de la educadora durante la entrevista.

E: “En el programa dice que el alumno preescolar, por encontrarse en el nivel preoperatorio, debe desarrollar juegos simbólicos. Esto lo ayuda para alcanzar niveles cognoscitivos más complejos. Sin embargo en este grupo siempre encuentro (sic) resistencia a jugar a ciertas cosas. ¿No quieren jugar a cosas divertidas como la canasta de frutas, que a mí me parece bien interesante! Yo creo que tienen problemas de maduración y son poco sociables... bueno quizás tímidos... o miedosos. Bueno... sus papás son así... callados, nada cooperativos... ¡pobre gente!”

#### Interpretación sociocultural y socialización de los alumnos en su comunidad

Estos niños pertenecen a un grupo étnico particular. Desde pequeños están involucrados en el trabajo agrícola; desde la edad preescolar conocen algunas de las tareas relacionadas con el barbecho y la siembra. Las niñas cuidan de sus hermanos más pequeños y participan en la elaboración de las tortillas y frijoles. Niños y niñas salen temprano de la casa para conseguir la leña para el fogón.

Los pequeños suele jugar con aros, con pelotas, pero no es usual que realicen juegos simbólicos. Parecería que no requieren jugar a representar papeles de la vida adulta. La vida infantil y adulta no se encuentran separadas y el trabajo de todos resulta importante para la comunidad.

No suelen transformar los objetos y provocar cambios imaginarios en ellos: las piedras son piedras, las frutas son frutas, los niños son niños, y parece que les resulta difícil imaginar que las cosas o los seres humanos son algo distinto de lo que realmente son.

**Nota:** Es recomendable que la entrevista se haga en función a un registro de observación o al registro establecido en una hoja de derivación. Sirva el siguiente ejemplo para ilustrar esto<sup>1</sup>. Cabe señalar que la entrevista se acompaña de la situación de la cual se desprende la preocupación indagatoria y a su vez se agrega la interpretación que hizo la entrevistadora, con ello queda mejor entendida la articulación de los procesos que conforman parte del diagnóstico,

---

<sup>1</sup> El ejemplo que se cita se obtuvo de **BERTELY BUSQUET**, María. “Estrategias didácticas y sujeto cultural en preescolar” en *La atención del niño preescolar entre la política educativa y complejidad de la práctica. Antología*. **ARROYO**, Margarita (Coordinadora). México Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A. C. 1995. pp. 121-131

## **EJEMPLO DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE**

En un grupo de primer grado de una escuela particular de la ciudad de Toluca se observó lo siguiente: Cierta niño sentado en su mesabanco aparentaba estar trabajando, constantemente al escribir en su libreta, intencionalmente le quebraba la punta a su lápiz con el objeto de levantarse e irle a sacar punta en la maquinita que para tal efecto se encontraba en el escritorio de la maestra, por un largo rato estuvo realizando esta práctica no sin reconvención de la docente por tal conducta y porque realmente no estaba trabajando tal como se le había solicitado. Ya fastidiado (suposición del observador) el niño toma un navajita y se hace un pequeño corte en su mano, le sale una poca de sangre, se levanta, acude a la maestra para decirle que se ha cortado y pedirle si le permite ir a que lo curen en la enfermería (recordar que es una escuela particular). La maestra en un tono también de fastidio (de nueva cuenta interpretación del observador) le reconviene diciéndole que se retire, que de por sí no está haciendo nada, que está dando lata y es preferible que tenerlo fuera porque distrae a sus compañeros. Pasa un tiempo considerable para que el alumno regrese al aula.

Hasta aquí la observación la cual se complementó con una entrevista a la maestra, se indagó acerca del comportamiento de dicho niño y en torno a si lo que estaba sucediendo con este chico no había sido comentado con los padres. La información obtenida arrojó luz para entender el comportamiento de este niño, la situación estribaba en que los padres de este alumno, en su afán de hacer de él el mejor y que fuera el más aplicado, le habían conseguido un profesor extra, quien por las tardes le “reforzaba” lo aprendido por las mañanas en la escuela.

De las referencias antes enunciadas, obtenidas a partir de la entrevista, no es nada difícil derivar interpretaciones comprensivas de esta conducta “anómala” que en cierto punto podría catalogarse como cercana a lo patológico, por lo de la inflexión de una herida intencionalmente.

El asunto no quedaría hasta aquí, si es que en verdad se quiere realizar un trabajo de intervención, por ejemplo, en este caso en particular, podría concebirse un plan de intervención para “convencer” a los padres de este chico y a otros que estuvieran en la misma situación acerca de una distribución equilibrada de quehaceres y funciones en los niños para que disfruten de su etapa infantil y evitar que, con procesos aunque aparentemente bien intencionados, a los chicos se les atiborre con tareas escolares y los sobresaturen con actividades poco atrayentes para ellos de tal suerte que provoquen más tarde o más temprano que aborrezcan a la escuela y adopten actitudes y conducta como las del niño del relato.

## **EJEMPLO DE ENTREVISTA**

## Situación I

### Lo que sucede en el salón de clases

(...)

La educadora propone al grupo jugar a la canasta de frutas. Indica que en el centro del salón está la canasta (imaginaria). Da a cada uno de los preescolares el nombre de una fruta.

Educadora: “¡Tú, mango! ¡Tú, manzana! ¡Tú, plátano! ¡Tú, piña! (Repite cuatro veces dichas denominaciones) Bueno, ahora, cuando diga ‘¡mangos!’, todos los mangos corren a la canasta. Cuando diga ‘¡plátanos!’ todos los plátanos y se regresan los mangos... y cuando diga ‘¡piñas!’ ‘¡manzana!’ corren a los que les toca.” (Lo dice con gran ánimo y tratando de contagiar al grupo)

Inicia el juego.

E: “¡Mangos!” (Ningún alumno corre a la canasta imaginaria y se observan uno al otro con rostro de desconcierto.)

E: “‘¡Mangos!’ ‘¡Mangos!’ ¿Qué pasa...? Bueno ‘Piñas’” (Nadie reacciona.)

Insiste una y otra vez pero los alumnos no reaccionan. El juego es suspendido.

### Los supuestos de la educadora durante la entrevista.

E: “En el programa dice que el alumno preescolar, por encontrarse en el nivel preoperatorio, debe desarrollar juegos simbólicos. Esto lo ayuda para alcanzar niveles cognoscitivos más complejos. Sin embargo en este grupo siempre encuentro (sic) resistencia a jugar a ciertas cosas. ¡No quieren jugar a cosas divertidas como la canasta de frutas, que a mí me parece bien interesante! Yo creo que tienen problemas de maduración y son poco sociables... bueno quizás tímidos... o miedosos. Bueno... sus papás son así... callados, nada cooperativos... ¡pobre gente!”

### Interpretación sociocultural y socialización de los alumnos en su comunidad

Estos niños pertenecen a un grupo étnico particular. Desde pequeños están involucrados en el trabajo agrícola; desde la edad preescolar conocen algunas de las tareas relacionadas con el barbecho y la siembra. Las niñas cuidan de sus hermanos más pequeños y participan en la elaboración de las tortillas y frijoles. Niños y niñas salen temprano de la casa para conseguir la leña para el fogón.

Los pequeños suelen jugar con aros, con pelotas, pero no es usual que realicen juegos simbólicos. Parecería que no requieren jugar a representar papeles de la vida adulta. La vida infantil y adulta no se encuentran separadas y el trabajo de todos resulta importante para la comunidad.

No suelen transformar los objetos y provocar cambios imaginarios en ellos: las piedras son piedras, las frutas son frutas, los niños son niños, y parece que les resulta difícil imaginar que las cosas o los seres humanos son algo distinto de lo que realmente son.

## **EJEMPLO DE UNA ENCUESTA-CUESTIONARIO<sup>2</sup>**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151 TOLUCA

<sup>2</sup> Tipo de cuestionario aplicado a una muestra de profesores de Educación Primaria de la ciudad de Toluca en torno a la concepción de aprendizaje escolar prevaleciente en ellos. SÁNCHEZ ARIAS, Servando. *La concepción de Aprendizaje Escolar en los profesores de Educación Primaria de la ciudad de Toluca. Un estudio etnográfico.* (Tesis). Toluca, Méx., FACICO-UPN, 1995

**NOMBRE DEL PROFESOR (OPCIONAL):** \_\_\_\_\_ **SEXO:** \_\_\_\_\_  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EGRESIÓN:** \_\_\_\_\_  
**GRADO QUE ATIENDE:** \_\_\_\_\_ **AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL NIVEL PRIMARIA** \_\_\_\_\_

### **INTRODUCCIÓN:**

Una de las tareas sustantivas de la UPN lo constituye la investigación, en este sentido este centro ha emprendido un estudio que desea rescatar el punto de vista de los profesores de Educación Primaria acerca de cómo se explican, comprenden y ponen en práctica los que se considera como aprendizaje escolar, esto con fines de análisis y prospectiva curricular. Por tal motivo estamos apelando a su amable disposición para que conteste con toda libertad esta encuesta. Le garantizamos de antemano que sus respuestas serán utilizadas con fines meramente profesionales e investigativos, seremos éticos en todo momento. Seguros de contar con su valiosísima colaboración le anticipamos nuestras más expresivas gracias.

### **INSTRUCCIONES:**

Conteste con entera libertad cada una de las preguntas que se le plantean, utilice las hojas en blanco que se le presentan rotuladas con el número de la pregunta correspondiente.

1. ¿Cuál es su muy particular concepto de aprendizaje?
  - A. ¿Concuerda con alguna definición expresada en algún documento y/o por algún autor en especial.
  - B. ¿Con cuál o cuáles?
2. ¿Cuál es su concepción acerca de lo que es el Aprendizaje Escolar?
3. ¿De dónde provienen las ideas que le han permitido concebir lo que es para usted el Aprendizaje Escolar y que además le han permitido fundamentar su puesta en práctica?
4. ¿De qué manera los planes de estudio, programas y libros de texto establecen explícita o implícitamente cómo es que han de aprender los alumnos de Educación Primaria?
5. ¿Qué propondría para que al ser abordada la temática sobre el Aprendizaje Escolar en las Escuelas Normales, en los cursos de capacitación docente o en cualquier otro contexto en el cual se forme o capacita a los maestros se aborde ésta de manera significativa y relevante?
6. ¿En alguna ocasión se ha detenido a reflexionar acerca de cómo aprenden sus alumnos?
  - A. ¿Con qué frecuencia?
  - B. ¿Para qué le ha servido esta reflexión?
7. ¿Qué proceso de Aprendizaje Escolar ejercido en usted recuerda con mayor agrado?
  - A. ¿Este recuerdo ha influido para que usted haya adoptado un estilo personal para conducir este mismo proceso en sus alumnos?
  - B. ¿De qué manera ha influido?
8. ¿Qué satisfacciones ha tenido al dirigir el Aprendizaje Escolar?
9. A partir de su experiencia personal y profesional, ¿Qué es lo que realmente ha constatado acerca de lo que en verdad aprenden sus alumnos en la escuela?
10. A parte de los contenidos programáticos, ¿Cree usted que sus alumnos aprenden algo más en clase y/o mientras permanecen en la escuela?
  - A. ¿Cuáles son esos aprendizajes?
  - B. ¿Tienen alguna valía para usted y para su labor docente estos aprendizajes?
  - C. ¿De qué manera los toma en cuenta en su tarea educativa?
11. ¿Si usted fuera uno de sus propios alumnos. ¿Qué le agradaría y qué le desagradaría acerca de cómo los conduce para que aprendan los contenidos programáticos?
12. ¿Qué es lo que ha aprendido de sus alumnos?
13. ¿De qué manera la formación profesional docente adquirida en la institución donde hizo sus estudios magisteriales ha influido para que usted se explique y ponga en práctica lo que se considera como

**Aprendizaje Escolar en el nivel de educación Primaria?**

14. Para usted, una tarea hecha en casa, tal como puede ser una copia, la transcripción de una biografía, la solución de un ejercicio o problema matemáticos, una investigación u otra actividad, la considera como un Aprendizaje Escolar o parte de él?

15. ¿Qué más podría agregar respecto al Aprendizaje Escolar?

**EJEMPLO DE DIFERENCIAL SEMÁNTICO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151 TOLUCA MÉX.  
CURSO: ELEMENTOS BÁSICOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DEL ASESOR DEL CURSO  
DIFERENCIAL SEMÁNTICO**

**INSTRUCCIÓN.** Haz la estimación de la actuación del asesor de este curso. Asígnale un valor a cada uno de los rasgos que te permitan caracterizarlo. Ten en cuenta que el valor absoluto de los números positivos representa la cuantificación positiva, así el 3 es el grado más alto y el 1 el más bajo, de igual manera sucede con la escala negativa, el -3 es el valor de mayor envergadura y el -1 el de menor estimación, el valor cero expresa el punto neutral. Recuerda que sólo debes elegir un solo valor, sea éste positivo o negativo, en ningún caso, dos valores a la vez. Por ejemplo si consideras que el asesor fue medianamente agradable, cruzarías el número 2 positivo.

AGRADABLE	3	2	1	0	-1	-2	-3	DESAGRADABLE
FLEXIBLE	3	2	1	0	-1	-2	-3	RÍGIDO
DEMOCRÁTICO	3	2	1	0	-1	-2	-3	AUTOCRÁTICO
ORIGINAL	3	2	1	0	-1	-2	-3	ESTEREOTIPADO
SISTEMÁTICO	3	2	1	0	-1	-2	-3	DESORGANIZADO
RESPONSABLE	3	2	1	0	-1	-2	-3	IRRESPONSABLE
JOVIAL	3	2	1	0	-1	-2	-3	ADUSTO
PROGRESISTA	3	2	1	0	-1	-2	-3	TRADICIONAL
TOLERANTE	3	2	1	0	-1	-2	-3	RESTRICTIVO
VERSADO	3	2	1	0	-1	-2	-3	IGNORANTE
CLARO	3	2	1	0	-1	-2	-3	CONFUSO
COMPRESIVO	3	2	1	0	-1	-2	-3	INCOMPRESIVO
PREVISOR	3	2	1	0	-1	-2	-3	IMPROVISADOR
CULTO	3	2	1	0	-1	-2	-3	INCULTO
PREPARADO	3	2	1	0	-1	-2	-3	IMPREPARADO

**ESTIMACIÓN VALORATIVA**

**INSTRUCCIÓN.** Emite tus juicios valorativos respecto a la intervención del asesor de este curso.

1. ¿Qué de la intervención pedagógica de este asesor, consideras que trascendió más en tu formación

personal y profesional?

---



---



---

2. ¿Qué le sugerirías que debiera cambiar para hacer relevante su actuación docente?

---



---



---

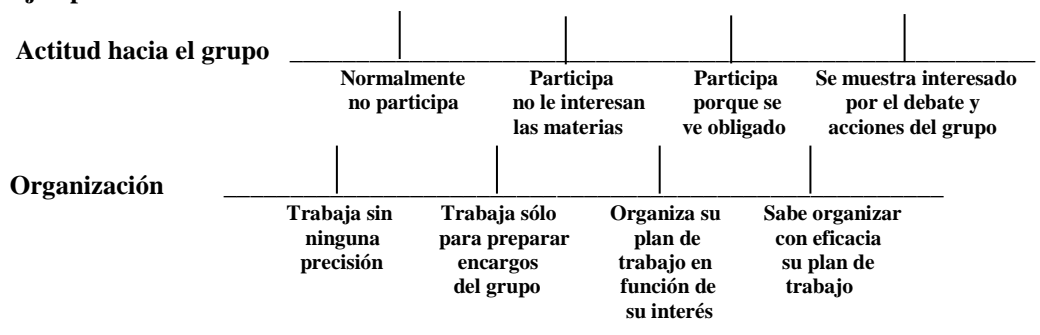
3. En una escala del cero al diez cuánto le asignarías a su desempeño docente: \_\_\_\_\_

SSA/ENERO 2007

### EJEMPLO DE ESCALA GRÁFICA

Aclaración: se pueden puntuar todas las descripciones que se consideren apropiadas al sujeto.

Ejemplo:



### EJEMPLO DE ESCALA ESTÁNDAR

Conducta observada: Comportamiento social y personal

Individuo: .....

Estándar Categorías	Por debajo de la media	Media	Por encima de la media
Cordialidad			
Tolerancia			
Sinceridad			
Colaboración			
Integración en el grupo			
Aceptación de la autoridad			
Apariencia externa			
Responsabilidad			
Seguridad			

### EJEMPLO DE FORMATO PARA UNA ESCALA DE PUNTUACIÓN ACUMULADA



## **EJEMPLO DE PREGUNTAS SEGÚN EL PROPÓSITO DE VALORACIÓN<sup>3</sup>**

### **Caso de pregunta que requiere memorización para ser contestada correctamente**

- ¿Cuál es valor de la constante numérica pi ( $\pi$ )?
  - a. 6.1416
  - b. 14.16
  - c. 3.1416
  - d. 0.1416
- a. Tengo duda
- b. No me acuerdo
- c. No sé

### **Caso de pregunta que requiere de comprensión para ser contestada correctamente**

- Para calcular el perímetro (longitud) de una circunferencia, se utiliza una constante numérica en su fórmula, la cual está determinada por las veces que:
  - a. El diámetro cabe en el radio
  - b. El perímetro cabe en el diámetro
  - c. El radio cabe en el diámetro
  - d. El diámetro cabe en el perímetro
  - e. Tengo duda
  - f. No me acuerdo
  - g. No sé

### **Caso de pregunta que requiere memorización para ser contestada correctamente**

- ¿Quién fue el primer presidente de México?
  - a. Benito Juárez
  - b. Santa Anna
  - c. Guadalupe Victoria
  - d. Vicente Guerrero
  - e. Tengo duda
  - f. No me acuerdo
  - g. No sé

### **Caso de pregunta que requiere de comprensión para ser contestada correctamente**

- México se instituyó como República a partir de:
  - a. La promulgación de la Constitución de 1857

---

<sup>3</sup> Estos ejemplos fueron ideados en función a una adecuación que se hizo a preguntas hechas por **TIRADO**, Felipe. "La calidad de la educación básica en México". *Ciencia y Desarrollo. Revista del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México*. Marzo- Abril. Vol. XVI. Núm. 91



- b. La caída del Imperio de Iturbide
- c. La derrota de Maximiliano
- d. La consumación de la Independencia
- e. Tengo duda
- f. No me acuerdo
- g. No sé

### **EJEMPLO DE INVENTARIO**

#### **¿SABEMOS ESCUCHAR?**

**INSTRUCCIÓN.** Contesta este cuestionario de acuerdo con la clave. La primera columna es para responder acerca de la situación personal. La segunda columna es para contestar lo que estimes de tu pareja.

**CLAVE:** 5 = Totalmente cierto. 4 = Cierto. 3 = Puede ser. 2 = Falso. 1 = Totalmente falso.

	Yo	Pareja
1. Me gusta escuchar cuando alguien está hablando.	( )	( )
2. Acostumbro animar a los demás para que hablen.	( )	( )
3. Trato de escuchar aunque no me caiga bien la persona que está hablando.	( )	( )
4. Escucho con la misma atención si el que habla es hombre, mujer, joven o adulto.	( )	( )
5. Escucho con la misma o parecida atención si el que habla es mi amigo, mi conocido o desconocido.	( )	( )
6. Dejo de hacer lo que estaba haciendo cuando te hablo.	( )	( )
7. Miro a la persona cuando estoy hablando.	( )	( )
8. Me concentro cuando estoy oyendo, ignorando las distintas reacciones que ocurren a mi alrededor.	( )	( )
9. Sonríe o demuestro que estoy de acuerdo con lo que dicen	( )	( )
10. Pienso en lo que la otra persona me está diciendo.	( )	( )
11. Trato de comprender lo que me dicen.	( )	( )
12. Trato de escudriñar lo que me dicen.	( )	( )
13. Dejo que termine de hablar a quien toma la palabra, sin interrumpir.	( )	( )
14. Cuando alguien que está hablando y duda en decir algo, lo animo para que siga adelante.	( )	( )
15. Trato de hacer un resumen de lo que me dijeron y pregunto si fue eso lo que quisieron comunicar.	( )	( )
16. Me abstengo de juzgar prematuramente las ideas, me espero hasta que hayan terminado de exponerlas.	( )	( )
17. Sé escuchar a mi interlocutor sin dejarme determinar demasiado por su forma de hablar, su voz, su vocabulario, sus gestos o apariencia física.	( )	( )
18. Escucho aunque pueda anticipar lo que se va a decir.	( )	( )
19. Hago preguntas para ayudar al otro a explicarse mejor.	( )	( )
20. Pido, en caso necesario, que el otro explique en qué sentido se está usando tal o cual palabra, frase o expresión.	( )	( )
<b>Total</b>	( )	( )

## EJEMPLO DE SOCIOGRAMA<sup>4</sup>

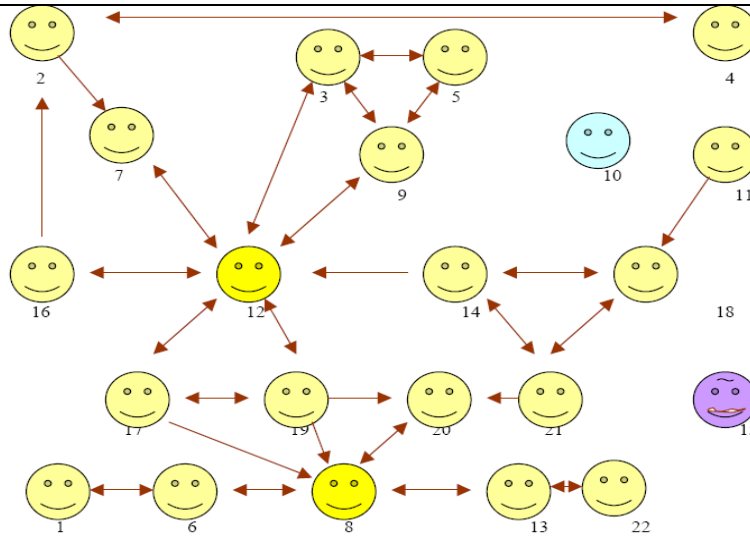
A continuación presentamos un modelo donde se le planteó a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Con cuáles dos compañeros de clase te gustaría estar las próximas 48 horas llevando a cabo la investigación bibliográfica asignada? La clase estaba compuesta por 22 estudiantes:

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Arroyo Pérez, Carmen        | 12. Luciano Torres, Abraham  |
| 2. Ayala Ruiz, Francisco       | 13. Méndez Pacheco, Carlos   |
| 3. Berríos Cruz, Manuel        | 14. Montes Saavedra, Luisa   |
| 4. Bocachica Rodríguez, Ismael | 15. Ocasio Rosario, Luis     |
| 5. Boscio López, José          | 16. Ortiz Rivera, Wanda      |
| 6. Collazo Cruz, Loyda         | 17. Pimentel Torres, Enrique |
| 7. Collazo Méndez, Jesús       | 18. Rosado Galarza, Rosa     |
| 8. Crespo Vélez, Josefina      | 19. Ruiz Ayala, Gloria       |
| 9. Figueroa García, Damaris    | 20. Velásquez Morales, Julio |
| 10. Figueroa Pérez, Deadina    | 21. Vélez Mattei, Marisol    |
| 11. González Ramírez, Andrés   | 22. Villalobos Márquez, Juan |

Una vez que los estudiantes expresaron sus preferencias se diseñó el sociograma de tal manera que se pudo identificar debidamente a los estudiantes. Obsérvese a los estudiantes líderes, como los rechazados y los sub-grupos. La interacción que resultó tuvo mucho más significado cuando se le relacionó con las notas y el nivel de participación de los estudiantes. Se pudo corroborar que uno de los estudiantes que demostró liderazgo era un estudiante sobresaliente en su aprovechamiento académico. Lo mismo ocurrió con uno de los rechazados. La interpretación del sociograma como este ejemplo, a la luz de la ejecución académica de los estudiantes, le provee al maestro un perfil de su clase muy valioso para la toma de decisiones para las actividades de enseñanza aprendizaje en y fuera de la sala de clase.

---

<sup>4</sup> Ejemplo tomado de VERA VÉLEZ, Lamberto (Dr.). *El sociograma*. Puerto Rico, Universidad Interamericana de Puerto Rico. Departamento de Educación y Ciencias Sociales, Educ. 4011: Evaluación y medición del aprendizaje



**Estudiantes estrellas (líderes):** Josefina (8) y Abraham (12) Abraham mantiene un promedio de 4.00 puntos en todas sus clases. Josefina es una joven muy elegante, dinámica y muy sociable con sus compañeros de clase.

**Triángulos:** Hay dos sub-grupos de triángulo (14, 18 y 21 – Marisol, Luisa y Rosa – tres amigas inseparables que siempre hacen juntas sus tareas y son buenas estudiantes) y (3, 5 y 9 – Manuel, José y Damaris – quienes hablan mucho y usualmente interrumpen la clase y su aprovechamiento es deficiente, excepto Damaris)

**Pares:** Hay varias parejas de interacción: (1 y 6 – Carmen y Loyda quienes demuestran un aprovechamiento regular.) (13 y 22: amiguitos muy, pero muy íntimos y de buen aprovechamiento académico), (2 y 4, Francisco e Ismael, aunque separados al sentarse, uno en cada puerta de salida, pero se procuran constantemente y su aprovechamiento un poco deficiente para ambos)

**Rechazado:** El número 11, Andrés quién procura por el 18, Rosa, pero no procuran por él. Su aprovechamiento en la clase es un poco deficiente.

**Aislados:** Que no se integran al grupo. Luis (15) quien es muy quieto y callado con un aprovechamiento muy deficiente. Deadina (10) quien es una joven muy callada, no socializa con el grupo, muy sobresaliente que al igual que Abraham mantiene 4.00 en todas sus clases. Deadina gusta de socializar con personas mayores.

## ANÁLISIS DEL DIBUJO DE UNA CASA.

### Dibujo Infantil 3.

Sexo masculino, 11 años.

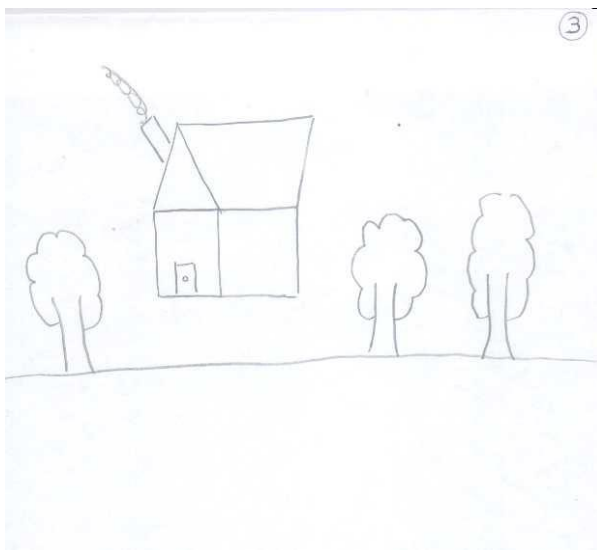
Existe como elemento más destacado la buena continuidad del trazo y tensión del movimiento, la anchura del trazo es de tres cuartos a un milímetro de anchura o espesor. La línea del suelo está acentuada de lado a lado de la hoja, pero llamativamente la casa esta graficada en el aire. Hay omisión de la ventana, la puerta esta presente pero es pequeña y no apoya en la línea de base, el picaporte esta en el centro y es llamativa la graficación de la chimenea que se encuentra ubicada a izquierda cuando suele aparecer a derecha generalmente. El humo esta encapsulado, es curvo y en forma de bucle. Además la chimenea no se inserta bien en el techo, el tamaño del dibujo es pequeño en

cada uno de sus elementos y toda la graficación se ubica en el plano central de la hoja.

**Lectura Psicológica:**

Se trata de un niño con un yo en general bien integrado lo cual no implica ausencia de conflicto. La conducta social es ajustada pero con una marcada introversión, al menos en lo que hace a mostrar sus sentimientos más profundos. Tiene necesidad de apoyo y se siente algo inseguro (Agregado de árboles) y como elemento de sintomatología más saliente se observa: su hogar, las relaciones interpersonales y en especial con su madre (tratamiento de la casa) y problemáticas ligadas a la sexualidad (tratamiento de la chimenea) cabe destacar que el niño se encuentra en la prepubertad de y próximo a la maduración sexual por lo tanto este indicador es condicional.

La casa y su ubicación más el largo del suelo indican por un lado una sensación de inestabilidad y alejamiento y por otro lado una busca de estabilidad, no obstante el niño busca un posición de autonomía y desea imponer su voluntad (picaporte en el centro de la puerta).



**EJEMPLO DE TEST FIGURA HUMANA**



### **TEST DE RODCHARDST**



### **TEST DEL ANIMAL**

A continuación su forma de administración. La consigna es pedirle al evaluado: "dibuje/a un animal, cualquier animal que desee/s". Luego una vez que el entrevistado finaliza su dibujo, se le pide lo siguiente. Por favor en la parte superior derecho de la hoja se le pide:

- Que escriba sexo del animal,
- Tipo de animal
- Edad (más que nada si es un animal joven o viejo).
- También que haga una lista de otros animales en los que pensó o que quizás hubiese dibujado. (Luego de finalizada totalmente la administración puntos 1 a 6, se podría trabajar con asociación libre, por qué al final terminó graficando este animal etc., qué le agradaba de los otros seleccionados...)
- Luego que le ponga debajo del dibujo un nombre familiar cariñoso que se le ocurre al observarlo
- Opcionalmente se le puede pedir, dándole otra hoja y en brome, que "escriba una historia imaginaria acerca de este animal"

## EJEMPLO DE UN ANÁLISIS DE CONTENIDO<sup>5</sup>

### CONCEPCIONES SOBRE APRENDIZAJE PROFESORES DEL SUBSISTEMA ESTATAL EXPRESIONES EN LOS DISCURSOS DE LOS PROFESORES

#### 1. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE CAMBIO (CAMBIO DE CONDUCTA).

- \* "Cambio de conducta, de pautas de conducta."
- \* "Cambio de actitudes hacia otras más positivas."
- \* "Cambio de conducta como resultado de la práctica."
- \* "Al aprender hay un cambio interno en el sujeto que aprendió."
- \* "Cambio de conducta debido a una estimulación, a la experiencia o al estudio."
- \* "Acción intencionada del docente para lograr cambios de conducta en los estudiantes, en función de un programa o plan de estudios."
- \* "En él [en el aprendizaje] interviene la reflexión, la memoria, la crítica, la capacidad de hablar, de ver, comprender, de escuchar, de analizar para un cambio de conducta."
- \* "Son las conductas que se desea lograr en el alumno, para ello el maestro va a encauzar u orientar al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, logrando así un cambio a posteriori."
- \* "Es todo aquello que el alumno aprende en la escuela ve, observa, participa, convive y que de una manera u otra transmite o comunica a la familia llevándose a cabo un cambio de conducta aunque muchas veces el alumno parece actuar de la misma manera debido a la confianza y apoyo de los padres."

#### 2. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE ADQUISICIÓN (ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS).

- \* "Adquisición de ideas."
- \* "Captación de conocimiento."
- \* "Adquisición de destrezas, hábitos y habilidades."
- \* "Adquisición de conocimientos prácticos para una vida futura."
- \* "Adquisición de conocimientos para alcanzar una maduración."
- \* "Adquisición de conocimientos haciendo uso de las funciones intelectuales."
- \* "La adquisición fácil o difícil de los valores universales de todo ser humano."
- \* "Adquisición de conocimientos tanto de la vida diaria como de la parte científica."
- \* "Adquisición de conocimientos de acuerdo a las necesidades y posibilidades de cada individuo."
- \* "Proceso mediante el cual el alumno adquiere contenidos y los asimila gradualmente, actuando en él activamente."
- \* "Adquisición de conocimientos en forma armónica, positiva, práctica, amena, etc." (Admisión de que se aprende en la casa y en otros lugares como un conecte con el aprendizaje escolar).
- \* "Adquisición de conocimientos empíricos y científicos de acuerdo a lo propuesto y enseñado por el maestro en función de un programa o plan de estudio durante su permanencia en la escuela en tiempo y espacio."
- \* "Adquisición de conocimientos formativos e informativos en forma graduada siguiendo los lineamientos

<sup>5</sup> Ejercicio retomado de SÁNCHEZ ARIAS, Servando. *La concepción de Aprendizaje Escolar en los profesores de Educación Primaria de la ciudad de Toluca. Un estudio etnográfico.* (Tesis). Toluca, Méx., FACICO-UPN, 1995.

que marcan cada uno de los programas." (Esta apreciación fue presentada de la misma manera por todos los profesores de una escuela: "Sor Juana Inés de la Cruz").

### **3. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE APLICABILIDAD.**

- \* "Es algo que tiene aplicabilidad en la vida diaria."
- \* "Transferir el conocimiento a una actividad de la vida diaria."
- \* "Se aprende cuando se demuestra haciendo lo que se aprende y se lleva a la práctica."
- \* "Se dice que alguien ha aprendido cuando puede demostrar una experiencia o un conocimiento."
- \* "Es todo aquello que es captado por el uso de nuestros sentidos y que de alguna manera tendrá una aplicación mediata o inmediata."

### **4. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE UNA IDEA DE CARACTER PSICOLÓGICO.**

- \* "Lo que interesa al niño y sin imposición."
- \* "Un buen aprendizaje siempre va ligado a los hábitos."
- \* "Proceso que toma en cuenta las características psicológicas de los alumnos."
- \* "Es un proceso interno en el que intervienen o lo provocan factores externos y que permiten al alumno resolver situaciones conflictivas de diferente manera."

### **5. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE INTEGRALIDAD.**

- \* "Tendiente a una formación integral."
- \* "Serie de actitudes encaminadas a lograr la formación integral del alumno."

### **6. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE MEMORIZACIÓN.**

- \* "La memorización de conocimientos por medio de la acción y ejercitación."
- \* "Capacidad del alumno para adquirir, asimilar o memorizar sin razonar en algunos casos, un determinado tema."

### **7. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE INTERACCIÓN.**

- \* "Es un intercambio."
- \* "Acción que depende del maestro como del alumno."
- \* "Relación maestro alumno en el intercambio de conocimientos, habilidades y destrezas."
- \* "Mediado por la intencionalidad del maestro y de los objetivos. El alumno aprende más de lo que estaba previsto."
- \* "La manera de como el alumno responde a la acción del maestro mediante un proceso reflexivo que se traduce en una forma de conducta, teniendo en cuenta la atención, la memoria, la imaginación, la reflexión; y que lo aprendido sea aplicado a la vida diaria."

### **8. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA LIGADA A FORMACIÓN, EDUCACIÓN.**

- \* "Es formación."
- \* "Aprendizaje igual a educación."
- \* "Logro de objetivos educativos."
- \* "Conjunto de recursos de que dispone maestro y alumno para una eficaz educación."
- \* "Son la serie de actividades que uno puede realizar basadas en experiencias pasadas. En la escuela estas actividades están encaminadas a la formación cognoscitiva del alumno más que una formación general pues ésta es la que el propio alumno adquiere del medio ambiente y familiar que le rodea."
- \* "Es un proceso científico que valiéndose de métodos, procedimientos y formas de enseñanza, permite al educando adquirir en forma dosificada, sistemática y global los conocimientos que necesita. Se considera que para que se realice este aprendizaje se hacen necesarios algunos elementos: Educando, Educador, Institución y Motivos de Aprendizaje."

### **9. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE CIERTAS IDEAS CORRESPONDIENTES AL CONDUCTISMO, AL PRAGMATISMO.**

\* "Es responder a estímulos."

\* "Experiencias comunicadas y estímulos que recibe una persona y que posteriormente aplicar en el desarrollo de su vida."

\* "Cambio de conducta en el sujeto que según Skinner: Estímulo-Sujeto-Respuesta = Cambio de conducta, y que de acuerdo a Ausubel: Proceso que el niño recibe, razona y asimila."

\* "Es un cambio de conducta que se obtiene a través de la experiencia y la práctica. Mi definición concuerda con la corriente Conductista en especial con autores como Skinner y Watson."

#### **10. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE IDEAS RELACIONADAS CON LO CULTURAL.**

\* "Adquisición constante de bienes culturales."

\* "Es la capacidad que tiene el alumno de adquirir los conocimientos dentro de la escuela o fuera de ella encaminados a lograr una cultura, con la dirección del maestro."

\* "Manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que esté al alcance de su grado evolutivo."

\* "La manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila una persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que esté al alcance de su grado evolutivo. (Esta concepción se repite casi textual entre dos profesores de distintas escuelas)."

#### **11. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE ADAPTACIÓN.**

\* "Proceso para adaptarse."

\* "Es todo aquello que el alumno capta de acuerdo a sus intereses y que en un momento dado tendrá que ser utilizado como un reflejo de adaptación."

#### **12. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE FIJACION.**

\* "Fijación de conceptos, actitudes y destrezas determinadas mediante diferentes métodos."

\* "Es fundamental en el aprendizaje contar con la atención y empeño del alumno para que desarrolle su capacidad para identificar, analizar, sintetizar y fijar el conocimiento."

#### **13. CONCEPCIONES CON IMPLICACION DE IDEAS RELACIONADAS CON ESCOLARIDAD, DIDÁCTICO, TÉCNICA.**

\* "Es no salirse del programa."

\* "Lo comprendido en el año de escolaridad."

\* "Es un producto de la técnica, y por esto resulta eficiente, seguro y adecuado."

\* "Proceso continuo que permite la acumulación y reproducción del conocimiento que sigue una metodología didáctica."

#### **14. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE RETENCIÓN.**

\* "Es retener el conocimiento dado en clase."

\* "Es observar, oír y retener algo que, para que podamos realizarlo necesitamos practicarlo."

\* "Capacidad de retención de los conceptos dados para su aplicación y de esta manera crear un espíritu crítico que le permita valorar al alumno los diferentes aspectos de su desarrollo."

#### **15. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE IDEAS REFERENTES AL DESCUBRIMIENTO, AL CONSTRUCTIVISMO, AL "APRENDER A APRENDER."**

\* "Es descubrimiento, un continuo hacer algo nuevo."

\* "Proceso mediante el cual al alumno se le capacita para 'aprender a aprender'."

\* "Es hacer que el alumno con ayuda del maestro descubra los conocimientos, los comprenda y los asimile. Es 'hacer aprender'."

\* "Proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento teniendo como base la observación su acción sobre los objetos y la influencia social."

\* "Es cuando se logra hacer propio el conocimiento para poder aplicarlo en la vida cotidiana teniendo también un proceso de asimilación y acomodación (según Jean Piaget). Lograr que el educando



comprenda, maneje y aplique la información proporcionada, así como ayudar a su formación de hábitos."

#### **16. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA QUE ENFATIZA EL EXAMEN.**

- \* "Es que el alumno capte o asimile los conocimientos que se le dan y se comprueba en los exámenes."
- \* "Es el conjunto de conocimientos adquiridos dentro de un aula teniendo como base un abance programático (sic) que es impartido por un docente y es adquirido por el alumno, que es evaluado con un examen (sic) cuantitativo que se realiza cada 3 meses, así como evaluaciones periódicas (sic) realizadas por el maestro."

#### **17. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA RELACIONADA CON LA VIDA DIARIA, COTIDIANA O PARA EL FUTURO.**

- \* "Responder adecuada y satisfactoriamente a una situación dada en la vida diaria."
- \* "Capacitación del alumno para que pueda resolver sus necesidades y problemas diarios."
- \* "Manera de inducir al alumno a resolver problemas que se le presenten en su vida, adquirida ésta por conocimientos, vivencias, observaciones, etc."
- \* "Forma en que las personas conocen, valoran y establecen nexos con la vida diaria. Forma de enseñar al alumno a valorar sus ideas e hilarlas (sic) de una manera lógica (sic)."
- \* "Es la búsqueda de integración del aprendizaje en el aula, una realidad social, lograr un aprendizaje que transforme la vida, y no el que sólo el alumno acumule conceptos en la mente."
- \* "El aprendizaje no sólo se puede basar en experiencias, necesita tanto el niño (como todos los humanos) como el adulto empaparse de conocimientos que llevar a la práctica para mejorar su forma de vida, de comunicación, socioeconómica, etc. La única forma de lograrlo es a través de conocimientos básicos que la escuela primaria le proporciona."

#### **18. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE NOVEDAD.**

- \* "Es la aprehensión que se hace de algo nuevo."
- \* "Es asimilar todo aquello que no se conoce o no se sabe hacer."
- \* "Es hacer que el alumno salga airoso en situaciones posteriores."
- \* "El alumno aprende cuando hay situaciones nuevas para las cuales no tiene una respuesta previa y así le permite estudiar, investigar y experimentar, el buscar y seleccionar las respuesta adecuadamente y está bajo un programa los objetivos que deben alcanzar."

#### **19. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE LA IDEA DE TRANSMISIÓN.**

- \* "Es todo aquello que se transmite. (Aunque aquí parece enunciada esta apreciación tan sólo una vez, en la revisión de los cuestionarios se detectó que es una acotación muy repetida)."
- \* "Es un procedimiento mediante el cual los alumnos adquieren una serie de conocimientos y hábitos, que le trasmite el maestro con ayuda de recursos como libros, exposiciones, técnicas, etc."

#### **20. CONCEPCIONES CON IMPLICACIÓN DE OTRAS IDEAS.**

- \* "Es una actividad innata."
- \* "Este proceso puede durar toda la vida."
- \* "Es una combinación de maduración y aprendizaje."
- \* "Es la capacidad de percibir, entender y expresar lo que ha recibido del profesor o del medio que lo rodea."
- \* "Es el proceso constante que el hombre tiene por naturaleza en conocer todo lo que le rodea, desde que empieza a tener noción de las cosas, hasta que deja de existir."

## **EJEMPLO DE REFERENTES TEÓRICOS<sup>6</sup>**

---

<sup>6</sup> **SÁNCHEZ ARIAS**, Servando. *La concepción de Aprendizaje Escolar en los profesores de Educación Primaria de la ciudad de Toluca. Un estudio etnográfico.* (Tesis). Toluca, Méx., FACICO-UPN, 1995.

## I. LA CONCEPTUACIÓN DE APRENDIZAJE ESCOLAR

### A. EN EL MARCO DE LA PSICOPEDAGOGÍA

#### 1. EL APRENDIZAJE.

En el intento de comprender mejor el fenómeno de aprender, en una primera instancia y al igual que lo han hecho varios autores (incluso representantes de teorías de aprendizaje opuestas), es menester precisar y delimitar concretamente esta categoría, la de aprendizaje, con el firme propósito de diferenciar este proceso categorizado, de otros que se le asemejan y con ello evitar el incurrir en distorsiones tales como, hacer equivaler la potencialidad de la inteligencia (determinada por parámetros psicométricos) con el índice de aprendizaje, lo cual ha llevado, muchas veces, a explicarse erróneamente los problemas de aprendizaje partiendo de las deficiencias mentales: "No aprende porque es un débil mental" o como dijera una maestra "Me tocaron los más 'taraditos' por eso no dan una". Sobre esta distinción, por ejemplo, Leonardo Iglesias González<sup>7</sup> sostiene: "Los fenómenos de aprendizaje se imbrican con otros elementos, los cuales, a veces constituyen procesos distintos y otras veces, antecedentes procesales para que aquéllos se den". Algunos de estos mecanismos distintos o antecedentes son: los ciclos internos, que funcionan como reguladores de funciones corporales, por ejemplo el ciclo de sueño-vigilia; la madurez, como proceso de desarrollo que posibilita el aprendizaje; lo innato, considerado como aquello de lo que dispone el organismo al nacer, y lo instintivo, representado por aquello que desencadena una conducta impulsiva sin un proceso mediador.

Algunos psicólogos han definido al aprendizaje siguiendo más o menos una tendencia excluyente, es decir, indicando lo que no está comprendido en este fenómeno (Rubén Ardila, Leonardo Iglesias, B. Inhelder, Ernest Hilgar y Gordon H. Bower). Por cierto, al pretender definir tan complejo fenómeno de manera tentativa, en un texto de estos dos últimos autores se puede leer la siguiente referencia:

"Se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo, la fatiga, drogas, etc.)"<sup>8</sup>.

Muy a pesar de que en este estudio no se conceptúa al aprendizaje con base en ir eliminando lo que no está comprendido o subsumido en él, sí se vio la necesidad de hacer esta aclaración con el fin de establecer una delimitación más concisa acerca del objeto clave de estudio en este trabajo, el del aprendizaje escolar.

Con respecto al término aprendizaje, se comparten las ideas que en torno a él han vertido José Bleger y Carlos Zarzar Charur, por un lado y Jean Piaget y Estela Ruíz Larraguivel, por otra parte<sup>9</sup>. En principio, el aprendizaje es concebido, en este espacio, como la modificación más o menos estable de pautas de conducta. Entendiéndose éstas en su acepción molar, en contraposición al enfoque molecular adoptado por el conductismo. En esta concepción molar de la conducta se implican los siguientes referentes teóricos:

- a. La conducta es consignada como la acción global y totalizadora, significativa de una serie de acciones o movimientos del individuo.
- b. En el concepto de conducta humana se incluyen todos los aspectos observables del comportamiento humano, tanto las acciones externas y visibles, como las acciones internas e invisibles.
- c. Toda conducta tiene una motivación, una causalidad, que es plural; y las disposiciones motivacionales que la impulsan pueden ser internas o externas, conscientes o inconscientes.
- d. La conducta tiene una finalidad, que en el fondo es la recuperación o el mantenimiento estable de las condiciones de equilibrio del organismo y esta finalidad se manifiesta en la búsqueda de satisfacción

<sup>7</sup> Cfr. IGLESIAS G., Leonardo. "Observaciones sobre el aprendizaje". Fotocopias, s.p.i., pp. 183-187.

<sup>8</sup> HILGAR, Ernest y Gordon H. BOWER. *Teorías del aprendizaje*. México, Trillas, 1983, pp. 15-16.

<sup>9</sup> Cfr. BLEGER, José. *Psicología de la conducta*, pp. 29-41; ZARZAR CHARUR, Carlos. *Perfiles Educativos*. No. 17, pp. 11-27; UPN. *Teorías del aprendizaje*. Antología, pp. 64-66; RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. *Perfiles Educativos*. No. 2, pp. 289-303.

de las necesidades del organismo.

- e. Además, la conducta tiene un significado que es individual como social; y dicho significado viene dado por la relación de esa conducta tanto con la vida y personalidad total del sujeto como con la cultura en la que está inmerso.
- f. La finalidad autorreguladora y de equilibrio de la conducta conduce a la ocurrencia de un verdadero proceso de aprendizaje.

En cuanto a lo que significa una pauta de conducta, y en consonancia con los autores citados anteriormente, se expresa lo siguiente:

- a. Una pauta de conducta es una forma determinada de estructurar la conducta, es decir, de organizar ese conjunto de acciones o movimientos particulares del individuo, forma que el sujeto ha hecho propia, que ha asimilado de tal manera que ha llegado a formar parte de su personalidad.
- b. Esta estructura a su vez es comprendida, ante todo, por el tipo de vínculo que se establece entre el sujeto y el objeto de la conducta (punto de vista epistemológico).
- c. La pauta de conducta está siempre ligada a un objeto, el cual puede ser concreto y visible, o virtual e invisible.
- d. Existen muchas maneras de relacionarse con el mismo objeto, en otros términos, existen muchos tipos de vínculos.
- e. Los dos tipos básicos de vínculos con el objeto de la conducta son los de atracción y de rechazo; aunque cada uno de éstos pueden manifestarse de diversas formas<sup>10</sup>.
- f. El conflicto de ambivalencia (atracción y rechazo por el mismo objeto simultáneamente) es la fuente de las conductas defensivas, que también son una manera de establecer el vínculo con el objeto. Estas conductas al operar sobre la disociación (divalencia) tienden a fijar o a estabilizar una distancia óptima entre lo bueno y lo malo<sup>11</sup>.

En el intento de aprehender lo que es el aprendizaje se puede constatar la existencia de dos grandes vertientes: aquéllas que lo consideran como un resultado y las que lo conciben como un proceso. Al interior de estas posturas la noción abordada explícita o implícitamente acerca de la actividad debe ser revisada. El papel de lo "activo" en el aprendizaje es prácticamente aceptado por todos actualmente, sin embargo, la imprecisión en la comprensión de esta noción lleva muchas veces a tenerse como un "cliché" o como a una noción hueca. El no aceptarse la cualidad de activo en el aprendizaje conduce a concepciones totalmente pasivas, de esta manera este fenómeno es visto únicamente como la incorporación, mediante ciertas acciones externas, de una información predeterminada para el sujeto. En este tenor de ideas, el contenido a aprender se presenta como algo estático, acabado e independiente del sujeto a quien sólo le compete realizar y ejecutar una serie de acciones para hacerse de dicho contenido.

Es imprescindible hacer notar que lo "activo" en la conceptualización de aprendizaje tiene que ser considerado como el reconocimiento de un estado en el que el sujeto refleja la acción de su pensamiento, acción mental concebida como una actividad necesaria para la construcción del conocimiento, es decir, en la construcción del conocimiento se piensa, pero no como una copia de la información recibida, sino como una creación original de ciertas estructuras del pensamiento.

Inmersos en este marco contextual, es menester precisar que el aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas, por lo tanto se le ha de concebir como un proceso, como un proceso dinámico de interacción entre un sujeto y algún referente, esta serie de acciones desemboca en un producto, el cual estará representado por un nuevo repertorio de respuestas, o estrategias de acción o de ambas a la vez (lo que Piaget llama esquemas cognoscitivos) que le permitirán al individuo

---

<sup>10</sup> Por ejemplo **BOHOSLAVSKY**, Rodolfo en su artículo: "Psicopatología del vínculo profesor-alumno", indica que entre la gente existen tres tipos elementales de relacionarse: vínculo de dependencia; vínculo de cooperación o mutualidad y vínculo de competencia o rivalidad.

<sup>11</sup> Entre las conductas defensivas más comunes se encuentran: la racionalización, que es una forma de negación en la que, para evitar el conflicto o la frustración, se dan razones o argumentos que los encubren, la fábula de la zorra y las uvas ilustra muy bien este mecanismo: "Al fin que están verdes", dice la zorra cuando fracasa en sus intentos por alcanzarlas; y la sublimación, que viene a constituir la sustitución de un fin original perseguido y producto de un deseo inconveniente por un fin asociado o no con ese deseo y aceptable socialmente, la caza, el boxeo, los deportes rudos son algunos de los ejemplos representativos de esta conducta.

comprender y resolver eficazmente situaciones futuras, situaciones que se relacionan de algún modo con las que produjeron semejante repertorio. Dicho proceso involucra a la totalidad de la personalidad humana, por consiguiente el aprendizaje es múltiple. Ello significa que aunque exista un contenido dominante en el aprendizaje (un aspecto cognoscitivo, afectivo o psicomotriz desde el punto de vista de la teoría de B. Bloom, o una área de la conducta: la de la mente, la del cuerpo o la del mundo externo, según Bleger) también se modifican las formas de percibir, pensar, sentir y actuar del sujeto, lo cual tiene incidencia en toda su estructura de la personalidad. El aprender, comprende una permanente disposición de adaptación al medio y una función de comprensión, donde la asimilación y la acomodación a nuevos esquemas son actividades conjuntas que se dan durante todo este fenómeno.

Toda situación de aprendizaje implica siempre: un sujeto, un referente, un modo de interacción y un producto final (relativo). Estos elementos se relacionan no de una manera mecánica, sino dialéctica y dinámicamente.

La posibilidad de interactuar del sujeto con el referente se realiza a través de tres áreas: la de la mente, la del cuerpo y la del mundo exterior. La forma de hacerlo está definida por las estructuras cognoscitivas del sujeto que operan como un todo, interactuando con el objeto o referente e integrándolo a un esquema de conocimiento que con este nuevo aporte se va a enriquecer o a modificar.

El aprendizaje no es concebido como una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino como una unidad indivisible estructurada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite en última instancia, la adaptación al medio cognoscente que lo rodea.

La asimilación está constituida por el proceso a través del cual se alteran los elementos del medio, dándoles una o varias significaciones con el propósito de incorporarlos a los esquemas de acción del individuo.

Por acomodación se entiende la adecuación de los esquemas de acción del sujeto a las características de los objetos. En otros términos son los ajustes que realiza el individuo a las demandas del nuevo conocimiento internalizado.

La adaptación expresa el aspecto dinámico del funcionamiento, o sea el nivel de aprendizaje logrado con base a la transformación de los estados mentales en función del medio y de su propia organización cognoscitiva. Esto conlleva a un nivel de información adquirida y a una capacidad para manipular y trabajar con los nuevos conocimientos<sup>12</sup>.

La función básica del aprendizaje, junto con la percepción y la memoria, es la de integrar la estructura fundamental del pensamiento psicológico, y por lo tanto promover el establecimiento de las funciones mentales consideradas superiores, como son el pensamiento y la imaginación creadora (decía Einstein: "La imaginación es más importante que el conocimiento"). En todo este proceso la operación constituye el elemento más activo.

En principio, esto significa que el acto de aprender ha de ser tenido en cuenta como un proceso adaptativo, el cual irá creando estructuras cada vez más complejas las cuales el sujeto irá utilizando cuando las va necesitando en forma pensada razonada y no de memoria.

El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto (aspecto que se abordará ampliamente en el siguiente subcapítulo). El conocimiento es actividad concreta y el sujeto es un ser determinado por un conjunto de relaciones sociales<sup>13</sup>.

La adaptación en el aprendizaje no es únicamente de carácter biológico-psicológico ni es ésta la función exclusiva de las transformaciones de los esquemas estructurales, sino de la actividad productiva.

Por último, es menester agregar que el aprendizaje es conceptualizado, en este estudio, como un proceso

---

<sup>12</sup> Cfr. BRUNER, Jerome S. "Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada", en *Perspectivas*. Vol. I. No. 3. 1973. También otros comparten la idea acerca de que el aprendizaje no es sólo conocimiento sino a su vez obtención de habilidades, actitudes y otros rasgos no cognoscitivos.

<sup>13</sup> Cfr. SCHAFF, Adam. *Historia y verdad*. Sobre todo el apartado relacionado con "Los tres modelos del proceso del conocimiento".

dialéctico y social, y no como algo exclusivamente biológico-psicológico en la interacción individuo-medio, por eso se admite que se encuentra influenciado por los procesos histórico-sociales. (Tal como se expondrá con cierto detalle en el capítulo: "El aprendizaje escolar en el marco socioeducativo").

Es así como el aprendizaje, visto desde la perspectiva dialéctica, en esa interacción del individuo con su realidad concreta, transforma lo que Piaget denomina esquemas de acción, en forma constante, a lo largo de su desarrollo biológico y social, gracias a los procesos que están determinados por las prácticas sociales, económicas, culturales e ideológicas que reflejan la clase social a la que pertenece un individuo en particular y que a su vez, algunas de estas prácticas son transformadas a consecuencia del aprendizaje.

Además, el proceso de aprendizaje es tenido como dialéctico por las siguientes razones<sup>14</sup>:

a. Cuando el sujeto recorre el camino que lo conduce a la consecución de un producto de aprendizaje, este recorrido no es lineal ni armónico sino multidireccional y conflictivo, esto implica crisis, paralizaciones, retrocesos (resistencia al cambio, evasión, inseguridad, interposición de trabas), ante las dificultades planteadas por el medio material y/o social o por el individuo mismo<sup>15</sup>.

b. En el acto de apropiación y transformación del objeto no está determinado por el grado de complejidad del objeto a ser aprendido sino a su vez por las características propias del sujeto que aprende, por un sujeto que no es un ser en abstracto sino un ser humano concreto en quien sus experiencias y vivencias, su historia, su "aquí y ahora" y sus expectativas (aunque éstas sirvan para negar lo vivido), están jugando un papel primordial ante cualquier situación de aprendizaje.

c. Cuando se opera sobre un objeto no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto, y ambos eventos ocurren al mismo tiempo.

De esta forma es como se sostiene que al enfrentarse a una nueva situación, el ser humano apela a sus esquemas referenciales previos, sin llegar a paralizar el proceso por los eventuales y frecuentes retrocesos sino al contrario, al servirse de ellos los reestructura de acuerdo con los requerimientos de cada situación manteniendo todo cuanto es útil y aplicable, y además con la apertura suficiente para incorporar todo lo nuevo que dicha situación reclama.

---

<sup>14</sup> Cfr. RODRÍGUEZ, Azucena. "El aprendizaje en el nivel superior y universitario", en *Colección Pedagógica Universitaria*. No. 2. México, Centro de Estudios Educativos de la Universidad Veracruzana, Jul-Dic 1976.

<sup>15</sup> En este supuesto teórico, el cambio genera dos miedos básicos: el miedo al ataque (persecutorio-paranoide), aquél que se experimenta ante un conocimiento nuevo sin una instrumentación pertinente; y el miedo a la pérdida (depresivo), ligado a la inseguridad sentida al abandonar los mecanismos previamente adquiridos cuando éstos ya no son funcionales.