



PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

CONVOCATORIA 2013

COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 151 TOLUCA

ISAÍAS GONZÁLEZ PÉREZ, MIGUEL DÍAZ CHÁVEZ, MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ,
JENARO REYNOSO JAIME, RODOLFO CRUZ BUSTOS, IRENE CUALI ÁLVAREZ, LUZ MARÍA GÓMEZ
ORDOÑEZ, ANIEL URIBE ÁLVAREZ, MARIO TLAHQUE LÓPEZ, SAHIDA MAGNOLIA LOZANO
POSADA, OSCAR PÉREZ SÁNCHEZ, VIRGINIA ESPINOZA HERRERA, RODOLFO HUERTA GONZÁLEZ,
ALEIDA ARCE SALVADOR, CRISPÍN SALAZAR OLASCOAGA, ROCÍO EDITH MEZA GARCÍA, RAFAELA
RAMÍREZ RAMOS, ISRAEL HERRERA PERALTA, GUILLERMO ONTIVEROS RUÍZ, TANIA VENCES
GONZÁLEZ, JAVIER ROLDÁN PEDROZA, LUIS ARTURO QUINTO CAMACHO, EPIFANIO GONZÁLEZ
CORREA, OSCAR PÉREZ SÁNCHEZ, JOSÉ HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ELÍAS MORALES MIRANDA,
ÁLVARO NIEVES BAUTISTA, ERIKA GONZÁLEZ DE SALCEDA RAMÍREZ, MARÍA MARGARITA
GARCÍA PRADO (SEIEM), ALEJANDRO CERVANTES FRANCO (SEIEM), RUBÉN QUINTANA Y
JORGE BASTIDA MUÑOS (SEIEM).

TOLUCA, EDO. DE MÉXICO, MAYO 2013

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN
2. EL COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN DE LA UPN 151 TOLUCA
3. RESÚMENES
 - PROTOCOLO NO. 1
 - PROTOCOLO NO. 2
 - PROTOCOLO NO. 3
 - PROTOCOLO NO. 4
 - PROTOCOLO NO. 5
 - PROTOCOLO NO. 6
 - PROTOCOLO NO. 7
 - PROTOCOLO NO. 8
 - PROTOCOLO NO. 9
 - PROTOCOLO NO.10
 - PROTOCOLO NO.11
 - PROTOCOLO NO. 12
 - PROTOCOLO NO. 13
 - PROTOCOLO NO. 14
 - PROTOCOLO NO. 15
 - PROTOCOLO NO. 16
 - PROTOCOLO NO. 17
 - PROTOCOLO NO. 18
4. DIRECTORIO DE DOCENTES - INVESTIGADORES UPN 151 TOLUCA

1. PRESENTACIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca, es una institución de educación superior que desde su creación, en 1978, concibe en su proyecto académico a la investigación educativa como una función sustantiva, con el propósito de generar conocimiento sobre la realidad educativa e incidir en la solución de problemas en los distintos contextos.

La *investigación educativa universitaria* requiere de la construcción de líneas de investigación que impulsen el trabajo de los académicos y, en consecuencia, el fortalecimiento de los programas de licenciatura y posgrado; lo que constituye un campo de acción que la nueva administración ha definido para el periodo 2012-2016. Este compromiso se centra en promover el registro e incorporación de docentes al programa de mejoramiento del profesorado (PROMEP); generar seminarios permanentes de investigación y conformar cuerpos académicos.

En febrero del año en curso, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca, emitió la primera convocatoria de investigación dirigida al personal de Tiempo Completo (TC), personal de Medio Tiempo (MT) y personal por obra y tiempo determinado, interesados en registrar y desarrollar:

- 1) Proyectos de investigación educativa básica o aplicada
- 2) Proyectos de intervención que aporten al conocimiento de los problemas educativos en el Estado de México

- 3) Líneas de interés para la institución: Educación y valores, equidad y género, TIC, reforma educativa y disciplinas escolares e innovación y formación docente.

En la *convocatoria de investigación 2013* se definieron los campos problemáticos desde donde es posible incidir en la resolución de los problemas educativos en la entidad y la posibilidad de generar conocimiento y propuestas de intervención en ; educación matemática; enseñanza de las humanidades (libros de texto, competencias históricas); educación básica; interculturalidad; políticas de innovación en la formación de docentes; prácticas pedagógicas y procesos escolares en la escuela primaria; desarrollo de la personalidad moral; enseñanza de la historia; tecnologías de la información y la educación; arquitectura escolar; evaluación curricular; teoría y didáctica; educación y género; modelos, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje; enseñanza de la lectoescritura y patrimonio cultural y educación y diseño curricular.

2. EL COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 151 TOLUCA

Con base en la convocatoria de investigación 2013 de la UPN 151 Toluca, se registraron 18 protocolos a cargo de treinta y un docentes - investigadores que por primera vez en la universidad se integran en un colectivo de investigación de docentes de tiempo completo, medio tiempo y asignatura, como responsables del desarrollo de los mismos. En apoyo de estos protocolos se integran también tres investigadores de los SEIEM, tres alumnas tituladas de la maestría en enseñanza de las humanidades y veinticuatro alumnos de la licenciatura en pedagogía de las sedes Tejupilco y Toluca.

Integrantes del colectivo de docentes - investigadores:

- Isaías González Pérez, Miguel Díaz Chávez, María Guadalupe Mendoza Ramírez, Jenaro Reynoso Jaime, Rodolfo Cruz Bustos, Irene Cualí Álvarez, Luz María Gómez Ordoñez, Aniel Uribe Álvarez, Mario Tlahque López, Sahida Magnolia Lozano Posada, Oscar Pérez Sánchez, Virginia Espinoza Herrera, Rodolfo Huerta González, Rocío Edith Meza García, Rafaela Ramírez Ramos, Israel Herrera, Aleida Arce Salvador, Crispín Salazar Olascoaga, Peralta, Guillermo Ontiveros Ruíz, Tania Vences González, Javier Roldán Pedraza, Luis Arturo Quinto Camacho, Epifanio González Correa, Oscar Pérez Sánchez, José Hernández Chávez, Elías Morales Miranda, Álvaro Nieves Bautista, Erika González de Salceda Ramírez, María Margarita García Prado (SEIEM), Alejandro Cervantes Franco (SEIEM), Rubén Quintana y Jorge Bastida Muños (SEIEM).

Participantes alumnos de la UPN 151:

Tejupilco:

- Humberto Denva Navarro, María del Rocío Casas Hernández, Casiano Salomé Damián, Miguel Ángel Alonso Porcayo, Angélica Marcos Morales, Itzel Yoshirabit Subillaga Escamilla, Israel Hernández Ramos, Homero Salome Jaimes Enciso, Juan José Palencia Duplan, Raúl Díaz Santana, Edgar Benítez Aguirre, Manuel Hernández Benítez, Bianca Itzel Benítez Vázquez, Cynthia Samara Navarrete Vences, Taitei Cornejo Pérez, Esbeyda Ramírez Cruz, Christian Hilario Jaimes Carbajal, Enrique Benítez Bahena, Marcelino Salinas Ramírez.

Toluca:

- Tituladas de la maestría en enseñanza de las Humanidades: María de la Cruz Espinosa Maldonado, Ana Isabel Lara Calvario, Liliana García Pérez.
- Alumnos de la Licenciatura en Pedagogía: Tania Anzastiga Puente, Carmen Yareli Arriaga Puente, Rosa Isela Becerril Álvarez, Lizet Castelan Salgado, Karina Castro Martínez, Georgina Elizabeth Eustaquio Martínez.

Las líneas de investigación y campos problemáticos en los que se inscriben los protocolos registrados en esta primera convocatoria de la universidad se justifica con base en los programas la LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA Y LAS MAESTRÍAS EN ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES Y MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA, programas académicos vigentes en la Universidad Pedagógica Nacional - Unidad Toluca y son los siguientes:

- Prácticas educativas e interculturalidad
- Educación Matemática
- Enseñanza de la Historia
- Interculturalidad y discursos
- Prácticas pedagógicas y procesos escolares
- Enseñanza de las ciencias y las humanidades
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Didáctica y metodología de proyectos
- Políticas de innovación en la formación docente
- Elaboración de textos orientados a la educación básica

- Patrimonio cultural y educación
- Diseño curricular

Los proyectos registrados están orientados a los campos de intervención de la Universidad Pedagógica, Unidad Toluca, y pretenden incidir en el conocimiento y resolución de problemas en los procesos educativos del Estado de México. Este colectivo de investigación tiene como prioridad el documentar y divulgar los resultados de investigación que se presenten en agosto - septiembre del 2014.

Es importante resaltar que la mayor parte de los protocolos registrados se proponen como meta anual, la edición de libros colectivos y artículos especializados que será la evidencia del desarrollo de la función sustantiva de la investigación en la universidad, misma que deberá respaldarse con los recursos materiales y humanos que requiera cada proyecto, de ello depende la formación y consolidación de este colectivo de investigación.

El programa institucional de investigación educativa requiere también del desarrollo de una política editorial que ponga a disposición de los docentes - investigadores una amplia gama de posibilidades de divulgación: cuadernos, artículos, diccionarios, libros colectivos y material didáctico que vaya conformando el sello editorial de nuestra universidad.

Los títulos de los protocolos de investigación y los responsables de los proyectos registrados en la convocatoria de investigación 2013 se resumen en el siguiente cuadro:

No.	Responsables	Título
1	Isaías González Pérez	<i>Prácticas educativas del docente. Percepciones y actitudes</i>
2	Miguel Díaz Chávez	<i>Descubrimos, comprendemos y hacemos matemáticas. Diálogos en el aula</i>
3	María Guadalupe Mendoza Ramírez Jenaro Reynoso Jaime	<i>Saberes, estrategias y recursos para la enseñanza de la historia en educación básica</i>
4	Rodolfo Cruz Bustos	<i>¿Dónde quedó la Innovación? El discurso en la licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional</i>
5	Virginia Espinoza Herrera Rodolfo Huerta González	<i>Conocimientos previos de la historia y la enseñanza del tiempo histórico en la educación básica</i>
6	Aniel Uribe Álvarez Mario Tlahque López Sahida Magnolia Lozano Posada Oscar Pérez Sánchez	<i>“Diccionario sobre educación indígena e interculturalidad”</i>
7	Irene Cualí Álvarez, Luz María Gómez Ordoñez, María Guadalupe Mendoza Ramírez Jenaro Reynoso Jaime.	<i>“Ecología profunda”: Vocabulario emergente para docentes y alumnos de educación secundaria.</i>
8	Rodolfo Cruz Bustos, Aleida Arce Salvador Crispín Salazar Olascoaga	<i>Las concepciones del estudiante de pedagogía sobre la práctica docente en el marco de sus prácticas profesionales en escuelas primarias de un municipio del Estado de México. El caso de los egresados en 2012</i>
9	Rocío Edith Meza García	<i>Desarrollo de competencias de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional 151 Toluca</i>
10	Rafaela Ramírez Ramos	<i>Estrategias para trabajar en la diversidad</i>

11	Israel Herrera Peralta	<i>La formación docente de educación básica, media superior y superior para la inserción de las humanidades digitales</i>
12	Guillermo Ontiveros Ruíz	<i>La Educación Primaria en el Valle de Toluca durante el Porfiriato.</i>
13	Javier Roldán Pedraza Tania Vences González	<i>El trabajo por proyectos integradores como una experiencia de colaboración en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca.</i>
14	Luis Arturo Quinto Camacho	<i>Análisis de la danza de negritos de Tlaxcala. Una propuesta. de enseñanza</i>
15	Epifanio González Correa	<i>El uso de las técnicas cualitativas para reflexionar y analizar la práctica docente desde su realidad y formular el planteamiento del problema de investigación</i>
16	Oscar Pérez Sánchez José Hernández Chávez Elías Morales Miranda	<i>“Construcción del libro Intercultural trilingüe con Tecnología vinculada a los Talleres de la Subsede Ixtlahuaca”</i>
17	Álvaro Nieves Bautista	<i>“Producción de conocimientos, lengua y la pedagogía mazahua: un aporte sustancial en los diseños curriculares interculturales de los distintos niveles educativos del estado de México”</i>
18	Erika González de Salceda Ramírez María Margarita García Prado Alejandro Cervantes Franco Rubén Quintana Colín Jorge Bastida Muños	<i>Análisis diagnóstico de los perfiles personales y profesionales de los trabajadores de educación superior de SEIEM.</i>

3. RESÚMENES

PROTOCOLO 1.

PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL DOCENTE. PERCEPCIONES Y ACTITUDES

ISAÍAS GONZÁLEZ PÉREZ

CAMPO PROBLEMÁTICO: PRÁCTICAS EDUCATIVAS E INTERCULTURALIDAD

RESUMEN

La alteridad es un término utilizado para describir los procesos de convivencia del “otro” con el “yo”; enfatiza en cómo, a partir de las relaciones entre personas, es posible alternar la riqueza de las culturas que entran en juego en dichos procesos. La alteridad permite la plena convivencia entre iguales, al mismo tiempo tan diferentes. Emmanuel Lévinas hace uso de este término en sus ensayos sobre alteridad y trascendencia; en ellos señala la importancia del descubrimiento que el “él hace del otro”.

Bajo este contexto, las aulas universitarias de la Pedagógica Nacional, Unidad 151 Toluca, se haya permeada por las relaciones de los sujetos, maestro-estudiante, que constituyen la esencia de la práctica docente; una práctica que bien puede insertarse en un marco de respeto a las diferencias de cada alumno o una práctica excluyente, centrada en la autoridad del docente.

Considerando estos planteamientos, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151 Toluca, no existe antecedente alguno en relación al estudio de la alteridad. El presente trabajo tiene como propósito recuperar la riqueza que ofrece lo diferente, el reconocimiento del otro como parte del yo, la gran riqueza cultural de cada persona.

La alteridad como tema de investigación no es común entre los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151, mucho menos de alumnos. Se hizo una revisión de todas las tesis, tesinas, propuestas pedagógicas y proyectos de investigación generadas en la institución, y solo una tesina en la modalidad de ensayo elaborado por Anallely Gisler Díaz (2011) refiere a la alteridad como el medio que permitió acercarse a la cultura otomí, con una tendencia de integración, no del reconocimiento del otro; bajo estas percepciones, es necesario considerar que la interculturalidad no es privativa de los grupos indígenas; el reconocimiento del otro es fundamental en la construcción de una mejor universidad, de una mejor sociedad.

El documento en mención concluye al afirmar que la lengua indígena es el elemento que permite hacer frente a la globalización; sin embargo, en este orden de ideas, la interculturalidad es más que el simple uso de la lengua indígena.

Desde la década de los 90, surgió con énfasis el concepto de la interculturalidad en nuestro país; sin embargo, el uso del término hacía referencia a todo lo que se relacionaba con los grupos étnicos; además de establecerse en el contexto educativo, la educación intercultural bilingüe, expresión usada solo para referirse a las acciones educativas dirigidas al medio

indígena en el Estado de México, coordinados por la Dirección de Educación Elemental de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México, a través del Departamento de Educación Indígena.

El esquema de la interculturalidad, no abordaba a las mayorías (estos parecían ajenos), solo a las minorías; la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151, no estuvo ajeno a estos procesos, todo programa, toda acción que tendría que ver con la educación intercultural, de facto eran canalizadas hacia la subsede Ixtlahuaca, institución que desde su origen hasta la fecha ha trabajado programas de licenciatura en educación indígena, se ha dado por hecho que lo intercultural solo es privativo de los grupos indígenas. De ahí que esta investigación cobra importancia fundamental, porque la diferencia se encuentra presente en todo grupo humano, reconocer la diversidad que impera en la Universidad Pedagógica Nacional, permitirá generar prácticas educativas incluyentes, donde se privilegie una educación del otro entre nosotros (Alemán Jorge, 2009)

Ver a la educación desde la perspectiva intercultural significa repensar todo, absolutamente desde horizontes distintos; los contenidos de los programas, las estrategias didácticas, la propia noción del ser maestro universitario, el rol social de la Universidad (Rodríguez, 2008). En este sentido, cobra vital importancia esta investigación porque permitirá reconstruir procesos que confluyen en una pluralidad de pensamientos dentro del contexto universitario, ya no solo pensada la interculturalidad como aquellas acciones que se encaminan a la homogeneización de los grupos indígenas, sino como la posibilidad de construir prácticas

universitarias incluyentes. Rompiendo a su vez con la vieja creencia de que todos somos iguales, incluso por encima de la misma constitución mexicana que avala el planteamiento de la igualdad, en este aspecto arguye León Portilla que “con el cuento de que todos somos iguales...se niega la personalidad del otro”.

El docente universitario debe ser un profesional capaz de valorar la diferencia, de reconocer la diversidad cultural de estudiantes y de los propios maestros, para que de forma consciente pueda enfrentar los retos que las nuevas formas de convivencia de este mundo global les exigen. Analizar las condiciones en que se dan las relaciones de los estudiantes y del profesorado, permitirá generar nuevas oportunidades de formación universitaria. Romper con el viejo paradigma de la Universalidad del pensamiento creado por la modernidad occidental, constituye un verdadero reto para el docente universitario de la UPN. Bajo esta dinámica tendrá que reconocer la existencia del otro, del otro que tiene sus propias manifestaciones culturales, que en tanto existe el otro, confirma su propia existencia, su razón de ser. En la medida en que se privilegie el diálogo en el aula, en la que se consideren la riqueza de los pensamientos que confluyen, se estará en posibilidad de generar prácticas universitarias en estricto apego a la diversidad, pues como lo plantea Finkelkraut Alaín (Citado en Rodríguez, 2008) ya no se trata de abrir a los demás a la razón, sino a abrirse uno mismo a la razón de los demás. La ignorancia será vencida el día en que, en lugar de querer extender a todos los hombres la cultura de que se es depositario, se aprenda a celebrar los funerales de su universalidad.

En este sentido, la universidad no debe privilegiar la universalidad del pensamiento, tendrá que afrontar las propias contradicciones de su esencia, tendrá que reconocer la existencia de las particularidades, que dan fuerza y vigor al pensamiento del otro, a construir una actitud cimentada en la alteridad. Estos preceptos justifican plenamente la presente investigación que habrá de constituirse como una alternativa del hacer universitario de la pedagógica Nacional.

C. Objetivo

Conocer las deficiencias que presenta la práctica educativa del docente universitario de la UPN-151 en torno a la alteridad

PROTOCOLO 2.

DESCUBRIMOS, COMPRENDEMOS Y HACEMOS MATEMÁTICAS. DIÁLOGOS EN EL AULA

RESPONSABLE: MIGUEL DÍAZ CHÁVEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN MATEMÁTICA

CUERPO ACADÉMICO: “*INVESTIGACIÓN EN Y PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA*”.

RESUMEN

Al revisar los programas de matemáticas de educación básica de los años sesenta y setenta de nuestro país percibimos la inclinación a desarrollar en el alumno habilidades, destrezas y

el uso mecanizado de las reglas y técnicas. Estas ideas, consecuencia de las corrientes que en la primera mitad del siglo pasado se generaron en la educación matemática a nivel internacional, no han perdido vigencia; de hecho, están explícitas en los documentos que norman la educación matemática en casi todos los países como *The Principles and Standards for School Mathematics* (NCTM, 2000) o *The Programme for International Student Assessment* (OECD, 2002). Estas ideas también se subrayan en lo que se denomina *Competencia matemática (Mathematical Literacy)*.

El desarrollo en los estudiantes de técnicas, habilidades y destrezas es incuestionable que deben promoverse; sin embargo, en la educación matemática, lo anterior no es suficiente si pretendemos que construyan procesos de comprensión de los conceptos o hechos matemáticos que subyacen en tales técnicas y más allá, procesos de pensamiento correcto. La enseñanza de las matemáticas que omite la reflexión y concentra sus esfuerzos únicamente en la memorización y mecanización acota el aprendizaje de los estudiantes y se traduce en un aprendizaje sin comprensión. Dos preguntas nos surgen de la reflexión anterior:

¿Dónde se origina la falta de comprensión de los conceptos que manifiestan los estudiantes?

¿Los profesores verdaderamente comprenden los conceptos que les toca construir en el aula?

¿El profesor del nivel básico comprende realmente los conceptos matemáticos que le toca enseñar?

Las dificultades que exhiben los estudiantes en la comprensión de los conceptos matemáticos, es cierto, pueden atribuirse a distintos factores o elementos que intervienen en el proceso educativo, por ejemplo los planes y programas; sin embargo, desde nuestra experiencia en la

docencia y la investigación, creemos como Prenowitz (1951) que algunas de esas dificultades, como en el caso de los conceptos de cálculo, tienen su origen en la complejidad de los conceptos mismos; sin embargo, lo anterior no descarta la hipótesis de que uno de los factores que influye también directamente en su origen y que contribuye posteriormente al fortalecimiento de esas dificultades en los estudiantes se encuentra en el aula misma, más específicamente, en la conducción de la clase por el profesor (Lloyd & Wilson, 1998).

¿Cuáles son los significados e interpretaciones que asigna el profesor de educación básica a los conceptos matemáticos?

Propósitos

- 1.** Identificar e integrar una serie de situaciones problemáticas presentes en los libros de texto de matemáticas de educación primaria y de manifiesta dificultad para el profesor de educación básica, que promuevan:
 - i.** El diseño de trayectorias de solución, algunas serán retomadas de las diseñadas por los mismos profesores de educación básica con la intención de mostrar diversas heurísticas y la diversidad de niveles en el pensamiento matemático.
 - ii.** La posibilidad de replanteamientos posibles de las mismas situaciones problemáticas orientados a la atención de aprendizajes especiales.
 - iii.** Reflexiones conceptuales subyacentes en las mismas situaciones y en las trayectorias de solución diseñadas, orientadas a promover la precisión y comprensión de los conceptos.

- iv. Reflexiones didácticas, orientadas al reconocimiento de las dificultades inherentes a la construcción de los conceptos.
- v. El conocimiento de la disciplina y un cambio actitudinal hacia la misma.

PROTOCOLO 3.

SABERES, ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

COORDINADORES: MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ, JENARO REYNOSO JAIME

CAMPO PROBLEMÁTICO: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA; EDUCACIÓN Y TEXTOS ESCOLARES

CUERPO ACADÉMICO: “*INVESTIGACIÓN EN Y PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA*”.

PARTICIPANTES: MARÍA DE LA CRUZ ESPINOSA MALDONADO, ANA ISABEL LARA CALVARIO,
LILIANA GARCÍA PÉREZ.

RESUMEN

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) propuso que la historia debe lograr que los mexicanos de 15 años piensen históricamente; es decir, puedan explicar los problemas y situaciones del presente a partir de una comprensión del proceso social que les dio origen. La explicación y comprensión del presente a partir del pasado sólo puede lograrse si paulatinamente se desarrollan tres competencias históricas: comprensión del tiempo y el espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Sin embargo, se ha observado una política de actualización y formación docente limitada frente a las necesidades conceptuales que emanan de la reforma curricular, pues no sólo vuelve a poner sobre la mesa el conocimiento que los docentes necesitan para lograr los nuevos propósitos de la asignatura de historia, sino que el aporte de esta última en la formación de las futuras generaciones de mexicanos se hace en un contexto globalizador que transforma el concepto de nacionalismo y el papel del conocimiento histórico. Los nuevos fines de la educación que establece el enfoque educativo por competencias se enmarca en el discurso generado en organismos internacionales a los que está vinculado el país, por lo que el gobierno en turno se ve obligado a implementar con características específicas reformas educativas que buscan preparar para un escenario futuro complejo y multicultural.

La implementación de la reforma curricular en los tres niveles de educación básica se enfrenta a las limitaciones en el conocimiento pedagógico de sus operadores, por lo que se hace necesario realizar investigaciones que sirvan como puente entre los nuevos enfoques curriculares y la comprensión del docente para garantizar claridad en la meta formativa a cuyo logro debe enfocar el docente sus esfuerzos y actividades. La traducción del currículo, que emanó de la visión y participación de especialistas de las ciencias y las humanidades, incluye desde la revisión de la perspectiva epistemológica de los campos formativos del conocimiento hasta los libros de texto y los materiales de asignaturas como la de historia, pasando por el enfoque historiográfico de los contenidos y las propuestas pedagógicas para promover su apropiación.

Propósitos

a) Recuperar los conocimientos y hallazgos de los distintos sujetos que han intervenido en la formulación, desarrollo y evaluación de programas curriculares de especialización y maestría, como los de Especialización en estrategias de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y de Especialización y Maestría en Enseñanza de las Humanidades, así como de los productos escritos de las actividades de difusión y de las tesis presentadas para la obtención del grado.

b) Sistematizar los aportes teóricos y técnicos de investigadores, profesores y alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional para ofrecerlos como alternativa en la formación continua de los docentes de educación básica.

PROTOCOLO 4

¿DÓNDE QUEDÓ LA INNOVACIÓN? EL DISCURSO EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

RESPONSABLE: RODOLFO CRUZ BUSTOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PLANES Y PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CAMPO PROBLEMÁTICO: POLÍTICAS DE INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES

RESUMEN

El proyecto apunta a revisar el discurso que se generó con la implementación de la Licenciatura en educación plan 1994, que en el caso de la UPN Subsede Tejuzilco operó de 1994 a 2007. Se propone recuperar el discurso curricular, así como aquel que se generó en

ponencias y proyectos de innovación, que fueron escritos por los egresados de los mismos planes para ser presentados en foros internos o confines de titulación. El proyecto se recupera de una versión anterior presentada en 2006 en el III encuentro nacional de investigación educativa y X regional organizado por el Colegio Nacional de Investigación Educativa, mismo que no fue desarrollado por no contar con las condiciones institucionales para ello.

La innovación como término entraña una serie de cuestionamientos a los que como docente de la propia Universidad se ha de enfrentar cotidianamente. Pero ¿Cómo está concebida la innovación en planes y programas de estudio de la Licenciatura en Educación? ¿Cuáles son los elementos teóricos del discurso de la innovación de la LE '94? ¿Cómo la conciben los estudiantes y los asesores? ¿Cuál es la concepción que manifiestan en sus textos sobre la innovación en un periodo de 1998 a 2007, tanto los profesores como los alumnos? ¿Cuáles son las innovaciones que señalan los documentos oficiales? ¿Cuál es el límite bibliográfico señalado en el contexto de estudios de la propia licenciatura? ¿Qué innovaciones señalan los proyectos de innovación? La pregunta medular es ¿Cuál es la principal característica del modelo de innovación plasmado en el eje metodológico de la licenciatura en educación y cómo se encuentra expresado en el discurso escrito de los egresados de dicho plan de estudios?

Objetivos y su conceptualización

La comprensión del discurso pedagógico es una de las principales preocupaciones del sujeto docente, por lo cual esta tarea se convierte en una postura definitiva dentro de la investigación. En esa perspectiva se establecieron como básicos los siguientes objetivos:

- I. Reconstruir la característica del modelo de innovación presente en el plan de estudios de la Licenciatura en educación.
- II. Reconocer las teorías y concepciones que dan sustento al discurso de la innovación dentro de la Licenciatura en Educación a partir del señalamiento de las propias bibliografías que el plan señalaba.
- III. Conocer la visión educativa, presente en los textos construidos por los propios profesores, a que ha dado pie el enfoque de la Licenciatura.
- IV. Reconstruir un modelo de análisis del discurso de la innovación a partir de referentes teórico metodológicos presentes en los debates disciplinarios.

PROTOCOLO 5.

CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LA HISTORIA Y LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN

RESPONSABLES: VIRGINIA ESPINOZA HERRERA, RODOLFO HUERTA GONZÁLEZ

CAMPO PROBLEMÁTICO: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

RESUMEN

La enseñanza de la historia en la Educación Básica, concretamente Primaria y Secundaria, enfrenta múltiples problemas. Para mencionar sólo algunos: amplios contenidos tanto en el tiempo como en el espacio con abundante información, tanto conceptual como fáctica, centrándose en nombres, fechas y procesos políticos y económicos y, en menor grado, sociales y culturales. La idea subyacente de que mientras más información se maneje en las

asignaturas, los alumnos aprenderán más, corresponde a los principios de aprendizaje asociativo. Un punto importante es que el programa curricular oficial destina muy poco tiempo a la asignatura de Historia universal y de México, en primaria y secundaria, ocupando la mayor parte de atención y tiempo las asignaturas de Español y Matemáticas.

Hay poca investigación en nuestro país acerca de cómo los alumnos de primaria y secundaria construyen su pensamiento histórico y asimilan los contenidos marcados en los programas respectivos de la asignatura de Historia, con qué conocimientos previos enfrentan los diferentes contenidos de esta asignatura en estos dos niveles educativos y qué y cómo aprenden el tiempo histórico. Por ello, es necesario plantear una línea de investigación que se acerque al pensamiento infantil y que asuma como objeto de estudio cuáles son los conocimientos previos de los alumnos en diferentes temáticas (Conquista, Independencia, Revolución Mexicana, etc.) así como determinar cuáles son los procesos cognitivos y actitudinales para comprender el tiempo histórico.

El sistema educativo nacional, específicamente el del Educación Básica, está sujeto a una nueva reforma que ha abarcado a los niveles de preescolar, primaria y secundaria. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) ha reformulado planes y programas de prácticamente todas las asignaturas de los currícula de los tres niveles e introducido cambios sustanciales en la forma de estructurarlos, de su enfoque y de su aplicación.

Objetivos.

General:

Comprender los procesos de construcción del pensamiento histórico en los alumnos de tercer a sexto grados de primaria y de segundo a tercer año de secundaria en cuanto a conocimientos previos, cronología histórica y línea del tiempo.

Específicos:

1. Analizar los conocimientos previos de los alumnos de tercer año de primaria con respecto a la Conquista de México para elaborar estrategias que ayuden a su reestructuración.
2. Comprender cómo se construye el tiempo cronológico en alumnos de tercero a sexto grado de primaria para evaluar los procesos cognitivos que emplean los alumnos.
3. Evaluar los aprendizajes obtenidos a partir de la aplicación de una línea del tiempo diseñada personalmente en un grupo de secundaria.

PROTOCOLO 6

“DICCIONARIO SOBRE EDUCACIÓN INDÍGENA E INTERCULTURALIDAD”

RESPONSABLES:

ANIEL URIBE ÁLVAREZ , MARIO TLAHQUE LÓPEZ , SAHIDA MAGNOLIA LOZANO POSADA

OSCAR PÉREZ SÁNCHEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: REFERENTES CONCEPTUALES SOBRE INTERCULTURALIDAD

CAMPO PROBLEMÁTICO: INTERCULTURALIDAD

RESUMEN

La actividad docente es necesaria para la construcción de los conceptos que dan cumplimiento a los planes y programas que se desarrollan en cada asignatura, es así como la Universidad Pedagógica Nacional a través de la Unidad 151, subsede Ixtlahuaca, imparte las licenciaturas en Pedagogía y Educación indígena, ambas implicadas en un proceso de cambio sobre la visión educativa y el papel de los universitarios, estas necesidades vuelven al actuar docente como un actor activo en la formación constante y actualización teórica de los elementos indispensables para apoyar a los alumnos y contribuir en su desarrollo.

Es necesario entender que la perspectiva actual de la educación indígena y de la interculturalidad no es la misma que la que existía cuando se formó la licenciatura que se oferta en la UPN, estos cambios se han propiciado desde los niveles epistemológicos, ontológicos y sociales, no solo el papel de los individuos sino las dimensiones en las que se han concebido sus realidades, de esta forma los indígenas constituyen un grupo a atender; pero, no como prioritario ni únicos, existen otros grupos culturales con los que se conviven e interactúan, estas posiciones exigen formar criterios conceptuales que permitan replantear estos sistemas. Los estereotipos, las palabras y los conceptos que se utilizan de forma constante, esta reinterpretación no se da en un marco radical, sino pertinente para las posiciones actuales del compromiso social que tiene la educación y el papel de los universitarios tanto asesores como alumnos.

Los asesores deben contar con los elementos necesarios para apoyar a sus alumnos cuando ellos realizan investigación como una actividad en el ámbito formativo; es decir, contar con la información necesaria de referentes específicos dentro de una gama de textos impresos y

digitales que se generan tanto en editoriales, universidades, ONGs, así como de instituciones gubernamentales en el campo de la interculturalidad se hace muy posible naufragar en ellos y generar confusiones que imposibiliten la comprensión conceptual de estos discursos. Por tal motivo es necesario contar con un documento impreso y electrónico que facilite la comprensión semántica de los conceptos manejados en el campo de la interculturalidad.

La construcción de este documento que en su calidad de diccionario conceptual servirá para crear un marco de referencia teórica, en la educación intercultural, en las perspectivas actuales de la pedagogía y sobretodo de la educación indígena. Los asesores como alumnos deben contar con información precisa que facilite de alguna manera a los estudiantes de las diferentes licenciaturas que se ofertan en la UPN Unidad 151, Subsede Ixtlahuaca, textos que integren en su contenido información idónea para su consulta y referencia.

De esto resultan las siguientes preguntas ¿Cuáles son los conceptos indispensables que deben ser reunidos en un diccionario sobre educación indígena e interculturalidad para que sea entendido de forma clara su marco teórico? ¿Bajo qué elementos se hará la selección, síntesis, discriminación y análisis de los conceptos? y ¿Cuáles deben ser las pautas teóricas y perspectivas bajo las que deben formarse los conceptos que integren el diccionario?

Objetivo General

- Contribuir al desarrollo analítico de la educación indígena e intercultural mediante la generación de un diccionario impreso y digital para tener referencia precisa e idónea basado en el estado del arte de éste enfoque teórico.

Objetivos específicos

- Investigar la lista de palabras que por su utilización se encuentran dentro del campo de la interculturalidad.
- Realizar investigación documental por cada palabra a definir en las diferentes bibliotecas estatales y nacionales que se encuentren relacionadas con la educación intercultural.
- Construir sistemáticamente la definición idónea para cada concepto, tomando en cuenta la heterogeneidad de los lectores.
- Diseñar el formato impreso y electrónico del diccionario.
- Revalorar el enfoque sustentable de los pueblos originarios mediante el uso de los conceptos en las investigaciones que se realicen en la UPN unidad 151, Toluca.

PROTOCOLO 7

“ECOLOGÍA PROFUNDA”: VOCABULARIO EMERGENTE PARA DOCENTES Y ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”

RESPONSABLES

IRENE CUALI ÁLVAREZ, LUZ MARÍA GÓMEZ ORDOÑEZ, MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ, JENARO REYNOSO JAIME.

CAMPO PROBLEMÁTICO: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS HUMANIDADES

CUERPO ACADÉMICO: *“INVESTIGACIÓN EN Y PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA”*

RESUMEN

A partir del conocimiento de las ciencias naturales sobre los problemas ambientales se propone esta investigación interdisciplinaria, que contempla los campos de las ciencias naturales y las sociales, en especial la historia y de la filosofía. A partir de la reforma integral de educación básica 2011, la enseñanza de las ciencias y las humanidades constituye un campo de formación esencial para educación básica que plantea como un objetivo central la “alfabetización científica” para los niños y adolescentes durante el trayecto formativo básico.

Esta investigación tiene como propósito adaptar, desde la perspectiva de la *ecología profunda*, un lenguaje científico interdisciplinario de las ciencias y humanidades, para la educación secundaria. Una de las premisas de esta investigación es, siguiendo a Leff, el considerar que la crisis ambiental es antropogénica; es una crisis social producto de la racionalidad económica anti natura, y de que la naturaleza es el fundamento de toda vida, si ella se extingue toda vida, incluyendo el ser humano. De ahí la necesidad de la ética ambiental. Capra rechaza la visión triunfalista de la conceptualización de la ciencia del positivismo lógico, retoma el paradigma de la ecología profunda en el sentido de buscar no conocimientos en sí sino procesos, flujos de conocimientos que nos llevan a tener un conocimiento integral, holista; a ser humildes y no asegurar que el conocimiento científico es el único y de absoluta certeza, sino que es una aproximación al conocimiento total al considerar al ser humano desde el paradigma ecocéntrico y no antropocéntrico basado en el dualismo cartesiano, como elemento de la naturaleza, inserto en la trama de la vida.

De la historia y la filosofía se retoma el hecho de la singularidad del ser humano, de ser un ser consciente, con valores que le permiten adoptar una cierta actitud hacia la vida. Morin

cuestiona también la idea del progreso y el desarrollo, los que si bien han tenido efectos positivos también han degradado los ecosistemas, por ello se requiere generar en la sociedad una conciencia ecológica. En su teoría, los conceptos de complejidad y planetarización nos llevan a considerar que el objetivo del ser humano es lograr vida con calidad, donde las interrelaciones y la reciprocidad deben ser centrales. Andrea Quintanar, desde la historia, enfatiza la necesidad de adquirir la conciencia histórica para entender el devenir del ser humano. Sólo el ser humano crea identidad, emite juicios de valor, diseña un modo de vida y de comportamiento con él mismo, con su sociedad y con la naturaleza. En esta interrelación y formación de redes se establecen así diversos nodos conceptuales que permitirán aprehender la complejidad de los fenómenos naturales, sociales desde las ciencias, la filosofía, las artes y los saberes presentes.

La reforma educativa de educación básica, (RIEB) 2011, integra un campo de formación interdisciplinario de la enseñanza de las ciencias, las ciencias sociales y las humanidades. Este campo se denomina “Exploración y comprensión del mundo natural y social” e integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad. (SEP, 2011:50)

Esta investigación se inserta en una perspectiva de diálogo entre las ciencias y las humanidades que desde el currículum de educación básica se sugiere, cuyo desarrollo requiere de que, en primera instancia, los especialistas en estos campos revisen desde sus propios referentes disciplinarios, la naturaleza de esos conceptos, para después avanzar en la construcción de los conceptos interdisciplinarios que permitan que el maestro de educación secundaria implemente este currículum en las aulas.

La formación científica y humanística de los niños y jóvenes se plantea como prioritaria en los lineamientos curriculares de la educación primaria y secundaria; la presente investigación se fundamenta en la necesidad de realizar una indagación documental sobre ciertos conceptos que conforman el pensamiento científico que se incluyen en el programa de estudios de secundaria de la RIEB. Estos conceptos son el eje de la alfabetización científica en educación básica por lo que su construcción es una contribución significativa al mejoramiento de la calidad educativa, tanto de los alumnos como de la sociedad.

Objetivos

- a) Adquisición de un vocabulario básico para avanzar en la construcción de un lenguaje científico comparativo en la educación secundaria, relacionado con ciencias y humanidades.
- b) Adaptar un lenguaje científico apropiado a la representación de ideas mediante modelos, controversias, dilemas, relatos, e imágenes.

PROTOCOLO 8

LAS CONCEPCIONES DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MARCO DE SUS PRÁCTICAS PROFESIONALES EN ESCUELAS PRIMARIAS DE UN MUNICIPIO DEL ESTADO DE MÉXICO. EL CASO DE LOS EGRESADOS EN 2012

RESPONSABLES: RODOLFO CRUZ BUSTOS, ALEIDA ARCE SALVADOR, CRISPÍN SALAZAR OLASCOAGA; HUMBERTO DENOVA NAVARRO

PARTICIPANTES: MARÍA DEL ROCÍO CASAS HERNÁNDEZ, CASIANO SALOMÉ DAMIÁN, MIGUEL ÁNGEL ALONSO PORCAYO, PAS. DE PEDAGOGÍA: ANGÉLICA MARCOS MORALES, ITZEL YOSHIRABIT SUBILLAGA ESCAMILLA, ISRAEL HERNÁNDEZ RAMOS, HOMERO SALOME JAIMES ENCISO, JUAN JOSÉ PALENCIA DUPLAN, RAÚL DÍAZ SANTANA, EDGAR BENÍTEZ AGUIRRE, MANUEL HERNÁNDEZ BENÍTEZ, BIANCA ITZEL BENÍTEZ VÁZQUEZ, CYNTHIA SAMARA NAVARRETE VENCES, TAITEI CORNEJO PÉREZ, ESBEYDA RAMÍREZ CRUZ, CHRISTIAN HILARIO JAIMES CARBAJAL, ENRIQUE BENÍTEZ BAHENA, MARCELINO SALINAS RAMÍREZ.

LÍNEA: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y PROCESOS ESCOLARES EN LA ESCUELA PRIMARIA

RESUMEN

El estudiante de pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional se ha insertado en su carrera con la finalidad de ser profesor en cualquier nivel educativo, lejos de la figura tradicionalmente concebida como pedagogo. Pero, se ha inscrito a un ámbito incierto por no tener la certeza de que su futuro sea estable dentro de la docencia, que ve también como el espacio al puede inscribirse con cierta naturalidad, al tener por su formación previa adquirida

en su trayectoria académica, ya una concepción definida del quehacer como maestro. Por ello, al arribar a sus prácticas pedagógicas en el último año escolar, en el caso del Estado de México, se introduce con toda una serie de preconiciones, nociones y concepciones que refleja desde su inserción, tanto en sus escritos y tareas, como en el documento con el que finalmente habrá de titularse en dicha carrera.

La licenciatura en pedagogía abre en el escenario regional en el Estado de México una posibilidad de aprendizajes sobre el desarrollo de la práctica docente. Construir saberes sobre el acercamiento al mundo de vida, en particular la práctica diaria de profesores de grupo y aprendices del oficio; el intercambio entre instituciones de educación superior y escuelas de educación básica; las búsquedas identitarias de estudiantes de pedagogía que pretenden ser profesores dentro del sistema educativo, en el marginal sentido de ocupar un lugar profesional dentro del mismo; la velada acción de los profesores de grupo que intentan a golpe de negativas ocultar los acontecimientos inciertos de la escuela y sus debilidades teóricas, ante las exigencias prácticas de la vida rutinaria que transcurre en las aulas.

Todo ello lleva a reflexionar y a considerar la influencia que tienen esas prácticas en la formación del pedagogo. Como considera un autor, “la realización de una investigación requiere una actitud mental y psicológica adecuada. La investigación es una indagación, una busca de nuevo conocimiento y de nueva comprensión. Por tanto, se ha de ser curioso, se ha de desear saber algo nuevo, se ha de tener algo de espíritu de aventura (Woods, 1989, p. 31). Es esta la perspectiva que aspiramos a imprimir en este proceso que iniciamos.

Antes de arribar a la pregunta central de investigación, habrá que considerar las siguientes formulaciones interrogativas: *¿Cuántos son, dónde trabajan y cuáles son los perfiles de los*

profesores de grupo dónde desarrollan sus prácticas los estudiantes de pedagogía de la subsede UPN Tejupilco? ¿Cuáles son las funciones asignadas y realizadas por los pedagogos en formación durante sus prácticas en el contexto del aula? Que nos permiten hacer una ubicación de los actores primordiales en ejercicio de prácticas profesionales y vinculación institucional de niveles educativos.

Por el conocimiento que se tiene del proceso de asesoría de tesis, tutoría y desarrollo de prácticas profesionales en los dos últimos semestres de la licenciatura en pedagogía, que en el estado de México se proponen como oportunidad para establecer contacto directo con la futura materia de trabajo del estudiante y la elaboración de la tesis, conviene documentar parte del proceso. En nuestro caso se apunta a la reconstrucción de las prenociones, nociones y concepciones que sobre la práctica docente anotaron los estudiantes de pedagogía. Al respecto existe un cúmulo de evidencias empíricas que fueron elaboradas como parte de un trabajo de campo y tareas escolares para aprobar materias como seminario de tesis I y II y seminario taller de concentración I y II. Muchas de estas evidencias son parte de los materiales que los alumnos conservan como recuerdo de la experiencia vivida; por lo que esta investigación podrá dar oportunidad a una mayor construcción sobre los procesos formativos vividos.

¿Cuáles son las prenociones, nociones y concepciones del pedagogo en formación sobre la práctica docente del profesor de la escuela primaria donde realiza sus prácticas pedagógicas, reconstruidas para interpretar y reconstruir conocimientos pedagógicos y didácticos al momento de desarrollar una investigación educativa?

¿Qué aporta el discurso construido por el pedagogo en el proceso de estudio de la práctica educativa al conocimiento del mundo de vida magisterial?

¿Qué vivencias, situaciones, eventos, procesos reconstruye el pedagogo en formación durante sus prácticas pedagógicas y los considera fundamentales en su formación?

¿Cuál es la reconstrucción discursiva de la reforma educativa 2011 y las innovaciones que muestra el pedagogo en su proceso de la elaboración de una investigación educativa?

Objetivos

General.

- Documentar, a partir del seguimiento discursivo a un grupo de pedagogos/as, las prenociones, nociones y concepciones que utilizan y reconstruyen al momento de describir la práctica docente que observaron y sus aportaciones al conocimiento pedagógico en el marco de una investigación educativa.

Específicos

- Conocer, el aporte al conocimiento del mundo de vida magisterial, del discurso construido por el pedagogo en el proceso de estudio de la práctica educativa.
- Documentar vivencias, situaciones, eventos, procesos que reconstruye el pedagogo en formación durante sus prácticas pedagógicas.
- Reconstruir a partir del discurso del pedagogo en el marco de una investigación educativa, las nociones sobre la reforma 2011 y las principales innovaciones que identifica en la educación primaria.

PROTOCOLO 9

*DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS ALUMNOS DE PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL, 151 TOLUCA*

ROCÍO EDITH MEZA GARCÍA

CAMPO PROBLEMÁTICO: MODELOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

RESUMEN

El objetivo de la Universidad Pedagógica Nacional con su Programa de Licenciatura en Pedagogía es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa e intervenir de manera creativa en la solución de la misma mediante el dominio de las políticas, organización y programas del sistema educativo mexicano, tendrán el conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía de sus instrumentos y procedimientos técnicos. Esta universidad forma pedagogos.

En la Universidad Pedagógica Nacional se imparte la licenciatura en Pedagogía, la que ha sido reorientada en los dos últimos semestres séptimo y octavo para dar respuesta a las demandas de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). Ahora los alumnos desde el séptimo semestre tienen que estructurar su proyecto de tesis para que al egresar ya tengan ese trabajo terminado, iniciando así el protocolo de titulación y comiencen con su proceso de examen de oposición para la obtención de una plaza, con la seguridad de que serán docentes

que no tardaran ni un año para titularse. Además de que llevan materias encaminadas a dar respuesta a las demandas de la RIEB.

Cada estudiante es único, independientemente de las necesidades específicas de aprendizaje que posean, su proceso puede ser lento o sobresaliente y necesitan de un impulso para seguir desarrollando ese potencial nato, encausarlos y motivarlos a seguir aprendiendo, todo dentro de un ambiente escolar generalizado, sin que se haga distinción de ninguna especie y el docente pueda encontrar la manera de lograr un aprendizaje uniforme con todo el grupo. León Guerrero menciona que: “En la inclusión todos los alumnos tienen derecho a estar en aulas ordinarias.”(Lou R. y López U. 2001). Para dar respuesta a lo anterior el docente tendría que ser formado de manera integral, es decir tener los conocimientos suficientes para fomentar el aprendizaje tanto de los niños con atraso escolar como los avanzados al igual que el resto de los estudiantes, sin hacer distinción alguna.

La estrategia para resolver la problemática de la Licenciatura en Pedagogía es la implementación de un curso con valor curricular el cual se impartirá tentativamente en sesiones de 6 hrs. semanales, de las cuales 2 son teóricas y 4 prácticas, dependiendo de la temática de cada módulo durante cinco meses, para dar un total de 120 hrs. del curso, dándole un peso importante a la práctica ya que, según Ketele (1996), los componentes de una competencia son los contenidos más las capacidades y las situaciones elevadas a la décima potencia; es decir, enfrentar al individuo a situaciones problemáticas para que desarrollen habilidades al resolver los conflictos poniendo en práctica lo aprendido, deberá haber un acompañamiento de personal capacitado que lo orientará y guiará hacia la consecución de los fines deseados.

A los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, al realizar sus Prácticas Profesionales, se les muestra un panorama ajeno a los fines de su formación profesional. El objetivo de este curso es que el alumno obtenga las suficientes herramientas para que pueda enfrentarse exitosamente a su labor profesional, obtenga y sepa desarrollar en sus alumnos las competencias que el programa de la RIEB prescribe y dar respuesta a lo que el sistema educativo demanda de un docente.

OBJETIVO:

- Revisar el concepto de competencia profesional que subyace en las prácticas profesionales de los alumnos de pedagogía
- Valorar el ejercicio de las prácticas profesionales en la construcción de competencias profesionales en los alumnos de pedagogía

PROTOCOLO 10

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR EN LA DIVERSIDAD

RAFAELA RAMÍREZ RAMOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

En las escuelas y aulas la diversidad puede ser vista como una condición que dificulta la práctica educativa, cómo algo negativo o problemático, o, por el contrario, como una dimensión que enriquece y mejora la práctica ; es decir, como algo positivo. Entre estas dos

perspectivas el presente proyecto de investigación pretende mostrar la diversidad como una realidad que puede “eficientar” el proceso de aprendizaje.

Ya que se concibe como una oportunidad de asumir una visión amplia de las diferencias humanas. La atención a la diversidad supone en este trabajo una ocasión para aprender con y de las diferencias.

La heterogeneidad del alumnado nos obliga a replantear cómo enseña el profesorado, esto nos da la pauta para trabajar con estudiantes que en un futuro cercano se encontrarán trabajando en las aulas y requieren formarse en congruencia con las políticas educativas que actualmente se aplican.

Considerando lo anterior, el presente proyecto se dirigirá hacia el análisis, diseño y aplicación de nuevas estrategias, para que el proceso de aprendizaje llegue a convertirse en un espacio de colaboración, con el único fin de lograr la participación activa de todo el alumnado, y de esta manera alcanzar la equidad y calidad de la educación.

Tradicionalmente la escuela ha estado marcada en su organización por criterios selectivos como consecuencia del enfoque homogeneizador de la enseñanza y la clasificación de los alumnos. Esto refleja un modelo caracterizado por la uniformidad de la aplicación del currículo, amparado en la supuesta “igualdad” de los alumnos y por lo tanto, el estudiante que no se adapta al sistema queda postergado, se le excluye o se le deriva a especialistas.

Ante esta situación la UPN Unidad 151 Toluca, como formadora de docentes está obligada a impulsar propuestas innovadoras orientadas a mejorar la calidad y equidad de la educación para ofrecer oportunidades educativas a todos los alumnos y alumnas, sea cual sea su condición social, cultural y sus características individuales.

Para que las comunidades educativas y los docentes puedan enfrentar este desafío es necesario proporcionarles ayuda y apoyo sostenido a través de actividades de formación y asesoramiento, así como para la elaboración de materiales que les permitan apoyar dichos procesos. La desigualdad de oportunidades y la escasa calidad en la oferta educativa, es una situación que se presenta en los diferentes estratos sociales, entre la zona rural y urbana y entre las escuelas públicas y privadas.

La escuela ha contribuido a profundizar las desigualdades más que a compensarlas, fomentando la discriminación y exclusión de la diversidad. De ahí que no se ha de insistir tanto en las desventajas o deficiencias de los educandos, sino en los modos de comprender mejor el contexto educativo donde se manifiestan las dificultades educativas.

En este sentido, el reconocimiento y abordaje de la diversidad constituye el punto de partida para evitar que las diferencias se conviertan en desigualdades y desventajas para los alumnos. Esto supone educar en el respeto a las particularidades de cada estudiante y en el convencimiento de que las diferencias son el resultado de un complejo conjunto de factores, tanto individuales como de origen sociocultural que interactúan entre sí. El papel del currículum es muy importante para la transformación en la medida que se flexibilice para proporcionar las mismas oportunidades para todos los alumnos y alumnas y compense desigualdades académicas, sociales y culturales.

Un mayor nivel de equidad implica avanzar hacia la creación de escuelas que eduquen en la diversidad y que entiendan ésta como una fuente de enriquecimiento y de mejora de la calidad educativa.

Objetivo general

Incorporar en los alumnos de Licenciatura en Pedagogía el enfoque de educación inclusiva y el desarrollo de estrategias de respuesta a la diversidad del alumnado de educación básica.

Objetivos específicos

- Facilitar la formación y favorecer el desarrollo profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía a través de grupos de trabajo.
- Trabajar la atención a la diversidad como una forma de aprender
- Formar alumnos competentes para brindar atención en la diversidad en educación básica.

PROTOCOLO 11

LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR PARA LA INSERCIÓN DE LAS HUMANIDADES DIGITALES

ISRAEL HERRERA PERALTA

CAMPO PROBLEMÁTICO: EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

RESUMEN

Los grandes cambios vivenciados en las dos décadas pasadas son evidencias de las novedades en ámbito de la informática, las tecnologías, la información y las comunicaciones (TIC), destacando el internet. Esto ha contribuido a la transformación de las ciencias en general

incluyendo las humanidades, lo que ha conducido a modificar las prácticas de investigación, los instrumentos de análisis, la divulgación de resultados, el propio objeto de estudio, la realidad social y cultural.

En este sentido, las instituciones educativas como parte de las humanidades están incorporando rasgos de las TIC a sus actividades fundamentales centradas en nuevas formas de organización de la actividad académica, la innovación de las prácticas educativas, trabajo interdisciplinario, formas actuales de transferencia del conocimiento, entre otros objetivos, para dar paso a las humanidades digitales.

Bajo las premisas anteriores se puede afirmar que las Humanidades Digitales (HD) se están convirtiendo en un elemento integral de reformas e innovaciones educativas en las escuelas de todos los grados académicos, esta situación exige una mejora de la educación. Por tanto, su incorporación en el currículo no sólo se centra en mejorar las experiencias de aprendizaje de los alumnos sino también para ayudar a desarrollar las habilidades esenciales para participar efectivamente en el entorno específico; asimismo, los docentes tienen una función fundamental en este proceso, lo que le da sentido el apropiarse del conocimiento y las habilidades para utilizar las TIC, deben saber y saber hacer para integrarlas con éxito las TIC en sus áreas para hacer el aprendizaje más perdurable.

Esta investigación pretende analizar la formación de docentes de diversos grados educativos en el campo de las TIC y cómo incorporan esta formación en las humanidades digitales, con los resultados obtenidos se propondrá una estrategia de intervención para que puedan insertarse en las humanidades digitales.

El interés por indagar la formación docente para incorporar las Humanidades Digitales en los currículos actuales, parte del hecho de que con estos medios, se generan nuevas situaciones de aprendizaje, enfatizan en el descubrimiento, en la resolución de problemas, la simulación, los manuales, el tratamiento de la información, el tratamiento de los conocimientos y el análisis de la acción. Recurrir a las innovaciones favorece la motivación de los estudiantes por el aprendizaje, aumenta su interés en las diferentes asignaturas, desarrolla su autonomía y su sentido de cooperación.

Los nuevos sistemas de aprendizaje multimedia y el conjunto de las tecnologías para el aprendizaje son mecanismos de interacción al servicio del intercambio pedagógico interpersonal; pero igualmente de los instrumentos de construcción individual del conocimiento gracias a los programas de aplicación en educación. Hoy en día, los estudiantes de diversos grados académicos son capaces de aprender a aprender.

Objetivos

1. Describir la formación, capacitación y actualización de competencias digitales de los docentes de educación básica, media superior y superior.
2. Analizar el impacto de la formación, capacitación y actualización de competencias digitales de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica, media superior y superior.
3. Modificar la formación, capacitación y actualización de docentes orientada a recuperar el sentido pedagógico de la integración de las TIC para el desarrollo de buenas prácticas educativas en las humanidades digitales.

PROTOCOLO 12

LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL VALLE DE TOLUCA DURANTE EL PORFIRIATO

GUILLERMO ONTIVEROS RUÍZ

CAMPO PROBLEMÁTICO: HISTORIA Y SU ENSEÑANZA

RESUMEN

El problema de investigación se circunscribe, de acuerdo con García Córdoba, como un problema de falta de conocimiento; es decir, cuando hay un vacío de información o falta de datos con respecto a un asunto o fenómeno que acontece en el mundo, por lo cual es menester una investigación científica y cualitativa, que comprenda el fenómeno educativo en el Valle de Toluca para describirlo e interpretarlo (García, 2012: 21). Las preguntas que guiarán el proceso de investigación serán:

Generales

1. ¿Cuáles fueron los principales resultados cuantitativos y cualitativos del sistema educativo en el Valle de Toluca, durante el régimen de Porfirio Díaz?

Específicas

1. ¿Cuál fue la ideología que sustentó la legislación y las principales políticas educativas en el Valle de Toluca, durante el Porfirismo?

2. ¿Qué efecto tuvieron la legislación y las principales políticas educativas aplicadas por la autoridad en el Valle de Toluca?

3. ¿Cuál fue el desempeño de la Junta de Instrucción en el Valle de Toluca, encargada de aplicar la legislación y las políticas educativas?

4. ¿Cómo fue el financiamiento del sistema educativo en el Valle de Toluca?

5. ¿Cuál fue el tamaño del sistema educativo del Valle de Toluca?

6. ¿Qué efecto tuvo el currículo implementado en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca?

7. ¿Qué efecto tuvo la labor docente, los libros de texto y los materiales didácticos que se usaron en las instituciones educativas en el Valle de Toluca?

8. ¿Qué efecto tuvieron los valores fomentados en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca?

9. ¿Cuál era la situación económica de los estudiantes y sus familias que asistieron a las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca?

10. ¿Cuál era la actitud y acciones de los estudiantes y sus familias con respecto a las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca?

11. ¿Existió una integración educativa por origen étnico de los diferentes estudiantes en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca?

Objetivos

Siguiendo nuevamente a García Córdoba, la investigación científica es aquella en que el objetivo corresponde a la preocupación central del ejercicio de investigación: a querer saber cómo es o cómo hacer con el objeto (García; 2012: 26). Los objetivos para la presente investigación son:

General

1. Conocer los principales resultados a nivel cuantitativo y cualitativo del sistema educativo mexicano en el Valle de Toluca, durante el régimen de Porfirio Díaz.

Específicos

1. Conocer la ideología que sustentaron la legislación y las principales políticas educativas en el Valle de Toluca, durante el Porfirismo.

2. Determinar el efecto que tuvo la legislación y las principales políticas educativas aplicadas por la autoridad en el Valle de Toluca.
3. Determinar el desempeño de la Junta de Instrucción en el Valle de Toluca, encargada de aplicar la legislación y las políticas educativas.
4. Conocer el financiamiento y su eficiencia dentro del sistema educativo en el Valle de Toluca.
5. Conocer el tamaño del sistema educativo del Valle de Toluca.
6. Determinar el efecto que tuvo el currículo implementado en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca.
7. Conocer el efecto que tuvo la labor docente, los libros de texto y los materiales didácticos que se usaron en las instituciones educativas en el Valle de Toluca.
8. Determinar el efecto que tuvieron los valores fomentados en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca.
9. Conocer la situación económica de los estudiantes y sus familias que asistieron a las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca.

10. Conocer la actitud y acciones de los estudiantes y sus familias con respecto a las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca.

11. Conocer si existió una integración educativa por origen étnico de los diferentes estudiantes en las principales instituciones educativas en el Valle de Toluca.

PROTOCOLO 13

EL TRABAJO POR PROYECTOS INTEGRADORES COMO UNA EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 151 TOLUCA.

JAVIER ROLDÁN PEDRAZA, TANIA VENCES GONZÁLEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL

CAMPO PROBLEMÁTICO: METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

RESUMEN

Revalorar la experiencia de trabajar con el método de proyectos integradores permitirá rescatar, entre otras cosas, sus implicaciones teóricas y prácticas, posibilitando la concreción metodológica para el implemento de esta estrategia en trabajos futuros, además de rescatar de sus participantes los significados que han construido en los proyectos, y que nos permiten vislumbrar otras posibilidades integradoras y dialógicas entre asignaturas.

El presente estudio parte de la experiencia de los docentes durante los últimos dos años, de sus reflexiones acerca de la experiencia de aprendizaje y enseñanza que permitió desarrollar el currículo a través del aprendizaje basado en problemas con proyectos integradores, en adelante (PI); en esta investigación se pretende rescatar logros y dificultades de los participantes, alumnos, docentes y administrativos que nos permita describir la visión del colectivo escolar respecto de la estrategia, además de identificar áreas de oportunidad que nos den pauta para repensar nuestra práctica ya que el trabajar con PI demanda una idea de cambio y compromiso que como la experiencia nos dicta, no es siempre fácil.

El trabajo por proyectos implica un acercamiento con la realidad educativa, indispensable en la formación académica de los estudiantes de esta licenciatura, su implementación en semestres iniciales presupone un primer contacto con la práctica, que puede ser distinta al docente en formación, ya que las actividades que se desarrollan en los PI como la observación y problematización, se pueden realizar en distintos contextos, presentando un abanico de posibilidades de acción; el fin del enfoque de aprendizaje basado en proyectos es resolver problemas, ampliar la estructura cognitiva y desarrollar destrezas para aprender a aprender de una manera autónoma y socializadora a la vez. (Ileana, 2007, pág. 300)

Es precisamente esta visión que los docentes hemos compartido la que nos invita a participar la experiencia con nuestra comunidad educativa; es, como parte del proceso de comunicación fundamental para la existencia de la misma, la necesidad de divulgación que hoy nos ocupa.

Parece ser que los cambios educativos deben ser planteados a la luz de las reformas que históricamente se nos presentan como directrices de la práctica docente; sin embargo, en la

presente se tiene la intención de describir otras motivaciones que impulsan estos cambios y que provienen de sujetos que en colaborativo interpretan estas líneas a seguir, convirtiéndose en sí mismos en comunidades de aprendizaje efectivas.

No se pretende, a modo de receta, presentar fórmulas ni soluciones del trabajo por proyectos, sino las consideraciones teóricas y prácticas que nos permitieron primero la toma de decisiones y, luego, la implementación pedagógica; de tal forma que no sea la descripción de una anécdota, sino que la experiencia nos permita abrir otras posibilidades de colaboración, ampliar nuestro marco de reflexión y disminuir la inercia de la rutina escolar.

Es por ello que el valor metodológico y teórico de la presente investigación se encuentra en la presencia de la reflexión acerca de los procesos que permitieron trabajar en colectivo para insertar una estrategia que en principio carecía de estructura metodológica, y que suponía el reto de hacer un objetivo común a todos, no solo de la academia sino de los estudiantes a quien está dirigida. Es por tanto que el teorizar acerca de los supuestos bajo los cuales se trabajaron, representa para nosotros una irremplazable oportunidad no solo de presentar postulados o conjeturas sino un plan metodológico que sirva para futuras intervenciones o uso de la estrategia, cuyas implicaciones prácticas sean flexibles y adaptativas a fin de hacer con más significados, la transferencia de contenidos.

Finalmente este proyecto permitirá relacionarnos críticamente con la propia práctica, y que a modo de memoria se rescatarán las dificultades, retos y logros de la implementación de los PI, además que esta acción facilitará espacios de reflexión que impidan la inercia y la rutina escolar, y permitan descubrir el sentido creativo de la estrategia.

Se considera relevante compartir este trabajo a fin de intercambiar opiniones con otros enseñantes que lo enriquezcan, además de recuperar la de los aprendices a quien va dirigido; se comparte la creencia que los proyectos no deben aplicarse de forma generalizada, pero si con un sustento metodológico que nos permita llevarlos desde la presentación del objetivo hasta su cabal presentación.

OBJETIVOS

General

Conocer los elementos que permiten mejorar la práctica educativa basada en proyectos integradores como estrategia didáctica en la UPN 151 Toluca.

Específicos

- Identificar la implementación del trabajo por proyectos integradores como una experiencia de aprendizaje.
- Conocer que elementos son sujetos de transformación para mejorar el trabajo por proyectos
- Identificar las posibilidades dialógicas entre asignaturas cuando se trabaja por proyectos integradores
- Describir las implicaciones teóricas y metodológicas de la estrategia.
- Recuperar los significantes que le han dado, profesorado, estudiantes y comunidad educativa al trabajo por proyectos integradores.
- Valorar la pertinencia de la incorporación del método por proyectos como estrategia didáctica para favorecer la integración de contenidos.

PROTOCOLO 14

ANÁLISIS DE LA DANZA DE NEGRITOS DE TLAXCALA. UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA.

LUIS ARTURO QUINTO CAMACHO

CAMPO PROBLEMÁTICO: PATRIMONIO CULTURAL

RESUMEN

La República Mexicana es un país enormemente rico en costumbres y tradiciones, por ejemplo el Estado de Tlaxcala, que cuenta con gente proveniente de diversas regiones geográficas y que se ha caracterizado por tener una cultura amplia y rica en manifestaciones tradicionales como la forma de pensar, vivir y actuar. No cabe duda, que una de estas expresiones es la danza folclórica, que enaltece al pueblo mexicano.

El estudio de la “Danza de los Negritos” de Tlaxcala, se debe principalmente a la necesidad de saber de dónde proviene y cuál es su relación con la comunidad, con la sociedad actual, que exige y analiza las formas de vida, dando por entendido que esta danza es un medio de expresión y comunicación entre los seres humanos con las diversas sociedades y culturas que conforman la localidad.

Nuestro entorno cultural es un mundo rodeado de movimientos con ritmo propio, en donde la danza y el baile tienen grandes significados, no solo consiste en moverse al son de la música, sino que cada movimiento tiene un significado específico y razón de ser: honrar y venerar a los Santos de la comunidad, aplicar danza y música para que el trabajo sea armonioso y menos pesado para el hombre y la mujer, que actualmente ha estado haciendo

su aparición dentro de las actividades cotidianas del hombre, quien asocia el sentido tradicional con una identidad cultural actual.

La “Danza de los Negritos” de Tlaxcala es el motivo esencialmente tradicional que permitió la entrada a un pequeño rincón de este país, apreciar el sabor provinciano, compartir y sentir cada uno de los rasgos cotidianos de la gente del pueblo, comprender la danza y su música tradicional, disfrutar su gastronomía y participar en sus tradiciones que genera el conocimiento de la sabiduría de las grandes personas nativas que luchan por conservar sus características regionales, dejando atrás la urbanidad para conservar y resguardar su patrimonio tradicional ante la dinámica de cambio que existe en nuestra época. Todo esto es motivo para la realización de este trabajo de investigación, para su difusión y preservación.

Se trata de abarcar en este tema la investigación de campo y la documental de gabinete, se organizará de tal forma que primero se aprecien las características físicas y geográficas así como etnográficas de Tlaxcala; después para comprender y analizar el papel fundamental del folclor en esta región de la República Mexicana; la última parte estará enmarcada con los resultados de la investigación, producto de un análisis detallado de las características propias de la danza; es decir, la simbología, la música, la secuencia de pasos, coreografías y vestuarios, entre los más importantes, así como de algunas conclusiones que, esperando de esta forma, sirva para acrecentar la riqueza dancística de nuestro México, del estado orgullosamente Tlaxcalteca.

Debido al proceso de transculturalización de nuestras tradiciones mexicanas bajo el régimen de la influencia de la cultura extranjera ocurre la pérdida de identidad, las secuencias originales y naturales de las danzas, de nuestras danzas, que en algún tiempo han sido

emanadas de un impulso primigio y que fortalecían la definición étnica, se han ido perdiendo, se han dejado atrás en decadencia, como si hubiesen pasado de moda, el espíritu y la mente ya no expresan libremente el gran simbolismo del baile y de la danza.

La pérdida de la noción del tiempo, forma y espacio, así como de manifestación artística y cultural de un pueblo está siendo cada vez mayor debido a la transculturalización e influencia de nuevas culturas extranjeras, el registro de la “Danza de Negritos” del estado de Tlaxcala, como medio de difusión de la misma, nos lleva a la preservación de una parte de la idiosincrasia relevante del pueblo; señalar el tipo y la forma de movimiento, secuencias de pisadas y notaciones coreográficas, vestuarios y utilería, unido a la creación de un ambiente de aprendizaje, tendrá el impacto necesario para que tome la importancia necesaria dentro de un ámbito cultural y artístico profesional con un significado y lenguaje, propio de la danza debido a que la danza reflejará los cambios en la forma en que el pueblo conoce al mundo y el mundo conoce a la danza y relaciona sus cuerpos y experiencias con los ciclos de vida.

OBJETIVO GENERAL

- Realizar un estudio amplio acerca de la “Danza de Negritos” de Tlaxcala para construir la base de una propuesta de enseñanza y tratamiento de esta desde la acción en el ámbito educativo.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Investigar los antecedentes históricos y culturales del estado de Tlaxcala, como danzante de Negritos, para que sirva de aporte monográfico de este lugar.

- Difundir la “Danza de Negritos”, tanto en la comunidad como fuera de ella, para fortalecer el conocimiento de su significado, en los diferentes ámbitos y niveles educativos.
- Por medio de una investigación de campo, realizar una compilación de sones, pasos y vestuarios originales, describiendo cada parte, para una mejor comprensión y aprehensión, de las características de la danza.
- Integrar “Danza de Negritos” dentro del ámbito educativo y artístico-cultural profesional, para evitar su decadencia, transmitiéndola a las nuevas y futuras generaciones.
- Definir “Danza de Negritos” como un reflejo de identidad de un pueblo danzante

PROTOCOLO 15

EL USO DE LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS PARA REFLEXIONAR Y ANALIZAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE SU REALIDAD Y FORMULAR EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

RESPONSABLE: EPIFANIO GONZÁLEZ CORREA

CAMPO PROBLEMÁTICO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

La Maestría en Educación Básica, en el caso de la MECFD, contempla en su plan curricular el eje investigativo en los cuatro semestres, con la finalidad de fortalecer la formación docente a través de un procesos formal de investigación y que permite el desarrollo de una tesis para la obtención del grado, programas que eran dirigidos a docentes formadores de docentes; sin embargo, dadas las circunstancias y proyectando las expectativas del campo

de acción, cambio su modalidad y el 2011, le da un giro en la atención, por lo que se da la alternativa de ofrecer posgrado a docentes frente a grupo de educación básica (preescolar, primaria y secundaria). El programa curricular está integrado por tres módulos; el primero, se refiere a el Análisis de la Práctica Profesional, el segundo, Evaluación de la Práctica Profesional y el tercero, Transformación de la Práctica Profesional; así mismo, está integrado por tres bloques en los módulos trimestrales; el primer bloque, Práctica Docente y Reforma Integral de Educación Básica, el segundo, La Mediación Pedagógica y Estrategias Didácticas para la Educación Básica y el tercero, El Diseño de Ambientes de Aprendizajes y la Propuesta de intervención.

Objetivo general

Explicar el planteamiento del problema de investigación de los proyectos, con las diversas técnicas y de observación participante de los maestrantes; así como, el análisis de videos.

Objetivos particulares

1. Analizar los videos realizados por los alumnos de la Maestría de Educación Básica, vinculado con sus temas de investigación.
2. Observar y registrar los eventos significativos, de acuerdo a las temáticas de investigación de los alumnos de la Maestría, mediante diversas técnicas utilizadas.
3. Investigar bibliografía que le de sustento a sus técnicas de investigación utilizadas de acuerdo a las temáticas y al enfoque.

PROTOCOLO 16

“CONSTRUCCIÓN DEL LIBRO INTERCULTURAL TRILINGÜE CON TECNOLOGÍA VINCULADA A LOS TALLERES DE LA SUBSEDE IXTLAHUACA”

RESPONSABLES

OSCAR PÉREZ SÁNCHEZ, JOSÉ HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ELÍAS MORALES MIRANDA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

RESUMEN

Para resolver una situación como la de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151, Toluca, Subsede Ixtlahuaca. Subsede en la que existe la Licenciatura en Educación Indígena, Plan '90, a cuyos alumnos de 8º semestre reciben un taller de Lengua Indígena impartido por asesores natos; sin embargo, hasta el momento se carece de una antología impresa o estrategia electrónica que apoye el conocimiento significativo apegado al programa planteado.

Desde hace 5 años se inició la enseñanza de las lenguas indígenas a los alumnos de la LEPEPMI Plan '90. En ambos casos existe siempre un programa durante el semestre sin que medie una estrategia para elaborar una antología o libro de texto. A la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena se impartió como curso en su estancia, la consideración fue cualitativa, los maestros-alumnos.

La gente de las comunidades lo veían con agrado, los alumnos – maestros de la LEPEPMI, aprendían en la Universidad una lengua indígena y la consecuencia mayor se reflejaba en sus hijos, pues los alumnos – maestros compartían los conocimientos en su Centros de Trabajo.

Mucho es el tiempo que la Universidad Pedagógica Nacional ha dejado de realizar investigación al formar alumnos con Licenciatura en Educación Indígena, por lo cual se considera como un aspecto fundamental y además relevante e idóneo el momento para generar actividades y desarrollar un producto que finalmente fortalezca las licenciaturas con que cuenta la Subsede Ixtlahuaca.

La visión del docente con apoyo de la Tecnología parte desde el Objetivo 3 del Programa Sectorial 2007 – 2012, que contempla como marco jurídico:

“Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento”

En el Plan de estudios 2000 también se alude y resalta demostrar que «...la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.» Por lo que la Universidad consiente que sus alumnos en formación de maestros y que egresan de esta Subsede llegan a comunidades indígenas, comunidades donde su lengua originaria es el mazahua, otomí y náhuatl, se ocupa en preparar y enseñar a hablar las lenguas indígenas originarias de la región, que otorgue a los maestros más fortaleza en sus tareas y mayor armonía con los pobladores de las comunidades.

De manera profesional se pretende abatir un problema que se tiene en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 151, Toluca, específicamente en la Subsede Ixtlahuaca con los alumnos de las Licenciaturas en Educación Indígena; sin embargo, sabedores que al lector le

favorece encontrar en este material una herramienta que facilitará y sea de gran apoyo en el quehacer diario. Además de usarlo para los alumnos.

De manera personal es satisfactorio lograr con éxito construir un libro como parte del proceso académico sobre todo al permitir que alumnos tengan nociones y aprendan una lengua indígena, característica de la Universidad Pedagógica Nacional. Subsede Ixtlahuaca.

Objetivos específicos:

1. Preservar las lenguas indígenas
2. Identificar aspectos contextuales a través de la investigación de campo que permita la construcción de aprendizajes con los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede Ixtlahuaca.
3. Promover las lenguas indígenas a través de la construcción de un libro trilingüe que fortalezca la identidad cultural.

PROTOCOLO 17

“Producción de conocimientos, lengua y la pedagogía mazahua: un aporte sustancial en los diseños curriculares interculturales de los distintos niveles educativos del estado de México”

RESPONSABLE: ÁLVARO NIEVES BAUTISTA

CAMPO PROBLEMÁTICO: DISEÑO CURRICULAR

RESUMEN

Esta investigación se orientará en el estudio del manejo interdisciplinar de la diversidad cultural asentada en el estado de México, específicamente en la región de la etnia mazahua. Los diseños curriculares actuales distan aún de perfilarse a darle cumplimiento a los distintos mandatos filosóficos que se han establecido internacionalmente y nacionalmente en cuanto a la educación intercultural bilingüe en todos los niveles del sistema educativo mexicano.

En este contexto se investigará y sistematizará la pedagogía indígena, los contenidos que la cultura mazahua genera como propia con la finalidad de insertarlo en los procesos de enseñanza de los espacios formales

El manejo de la lengua y cosmovisión originaria requieren de un estudio que permita una reivindicación social, esta solo será posible si se cuentan con un acercamiento a la etnociencia.

El conocimiento, la lengua y la cosmovisión de la cultura mazahua ha sido transformada, sobre todo en el último siglo, debido a varias razones, entre ellas los procesos de colonización, de la búsqueda de una identidad nacional, de la migración. Particularmente por la escuela como espacio formal de enseñanza. Situaciones que han desencadenado una pérdida acelerada de la lengua, además de la negación de los habitantes por pertenecer a esta etnia. Los objetivos y las preguntas de esta investigación se formulan precisamente alrededor de esta problemática.

Tradicionalmente los habitantes de esta región han vivido procesos de aculturación desde la escuela; actualmente hay una tendencia de desprecio y olvido de los orígenes, pues, al parecer, pertenecer a un pueblo originario no conviene a las aspiraciones del buen vivir.

Aunado a la pérdida de la lengua, también hay una evidente valoración en las escuelas, pues los contenidos y conocimientos de los pueblos son casi nulos. Más aún, la poca información objetiva que existe en las estadísticas oficiales, no han sido parte de la referencia para incidir en las políticas estatales, además de que no se cuenta realmente con números sobre el estado que guarda la cantidad de hablantes de cada institución.

Actualmente no se cuenta con un estado del arte de las experiencias de educación intercultural real que se estén llevando a cabo en nuestra entidad. Los distintos actores sociales y políticos, el gobierno federal, estatal, municipal y los pueblos tienen posiciones divergentes en el manejo de las lenguas originarias. Estas perspectivas manifiestan las relaciones de poder entre los diversos actores.

El tema de estudio resulta pertinente si se considera que existe un debate global acerca de la importancia de una educación basada en la diversidad, en la inclusión y sobre todo en el marco de una aspiración a la educación intercultural.

Objetivo general

- Conocer qué estrategias y prácticas proponen los diseños curriculares para la educación intercultural para fortalecer capacidades y actitudes de sujetos sociales de cambio y transformación en comunidades (líderes, campesinos, productores, comerciantes, artesanos, médicos tradicionales, estudiantes y docentes originarios de comunidades, y estudiantes y docentes comprometidos), de actores de ONGs locales

y extralocales, y de otras entidades (p. ej., de gobierno) que deban colaborar entre sí para la sistematización de los conocimientos y lengua de los pueblos originarios para incluirlos en la currícula educativa de los distintos niveles educativos.

Objetivos específicos

- Análisis del estado del arte de la educación intercultural en el sistema educativo del Estado de México.
- Conocer las praxis que hacen en los distintos niveles educativos del estado de México para desarrollar una pedagogía intercultural, a partir de la currícula actual
- Análisis/reflexión sobre la educación intercultural no formal en el Estado de México.
- Identificar y evaluar las bases conceptuales y pedagógicas para la construcción de una propuesta de educación intercultural en espacios formales
- Hacer un directorio de experiencias de educación intercultural en espacios formales

PROTOCOLO 18

Análisis diagnóstico de los perfiles personales y profesionales de los trabajadores de educación superior de SEIEM.

RESPONSABLES

ERIKA GONZÁLEZ DE SALCEDA RAMÍREZ, MARÍA MARGARITA GARCÍA PRADO, ALEJANDRO CERVANTES FRANCO, RUBÉN QUINTANA, JORGE BASTIDA MUÑOS,

CAMPO PROBLEMÁTICO: DISEÑO CURRICULAR

RESUMEN

La UPN es una institución pública de educación superior que tiene la finalidad de formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana en general. Ofrece, además, otros servicios de educación superior como especializaciones y diplomados, maestrías y realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país.

La demanda social que actualmente vive la educación en México, así como en toda América Latina, exige que se mejore los procesos para el logro de la calidad educativa, este problema se refleja en todos y cada uno de sus subsistemas, niveles y modalidades educativas; por lo cual, las instituciones formadoras de docentes no son la excepción, se ven impactadas por estos oleajes sociales, además de las políticas educativas en la materia y las posturas globalizantes de la economía.

En este contexto problemático, la superación profesional docente se convierte en una prioridad sustantiva de las políticas educativas del Estado; en lo inmediato los posgrados se imponen como una estrategia académica para construir un basamento que fortalezca la cultura magisterial y por ello, a mediano plazo, mejore el aprendizaje de los alumnos que son los beneficiarios finales del conocimiento, entendido éste como las competencias en acción que proponen los planes y programas vigentes.

Lo anterior permite sustentar que a partir de que las tres Unidades de la UPN de SEIEM ofertan estudios de posgrado, con dos programas de maestrías: Maestría en Enseñanza de las Humanidades: Historia, Lengua y Literatura y Maestría en Educación Básica, sin que hasta la fecha exista alguna propuesta para la puesta en marcha de un programa académico doctoral que responda a las exigencias de formación de los docentes de SEIEM, y que además exige la nueva Reforma Educativa: docentes preparados para los cambios que exige la dinámica mundial. Esta es la razón por la cual se presenta la propuesta de investigación, para colocar las bases del diseño curricular del Doctorado en educación, porque si se desconocen las competencias personales y profesionales de los docentes de SEIEM, de los posibles candidatos a cursar estudios de doctorado, como análisis situacional, se estaría corriendo los siguientes riesgos: diseñar un programa académico descontextualizado, configurar un perfil de ingreso inadecuado y un proceso selectivo no pertinente.

Objetivo General

- Construir un diagnóstico situacional de los perfiles personales y profesionales de los docentes de SEIEM con grado de maestría.

Objetivos Específicos:

- Cubrir en la construcción del diagnóstico al 100% los docentes de SEEIM con grado de maestría.

- Identificar las categorías que se deriven de los perfiles personales y profesionales diagnosticados.
- Identificar los rasgos que con a base a los perfiles personales y profesionales se requieren para el diseño de un programa doctoral de SEIEM.

4. DIRECTORIO DE DOCENTES - INVESTIGADORES DE LA UPN, 151 TOLUCA

NO.	NOMBRE	correo electrónico
1	Isaías González Pérez	upntoluca151@hotmail.com
2	Miguel Díaz Chávez	mdiaz3010@gmail.com
3	María Guadalupe Mendoza Ramírez	gmendozaupn@yahoo.com.mx
4	Jenaro Reynoso Jaime	rjenaro@hotmail.com
5	Rodolfo Cruz Bustos	rcebustos@gmail.com
6	Irene Cualí Álvarez	mina4_06@yahoo.com.mx
7	Luz María Gómez Ordoñez	luzamar2003@hotmail.com
8	Aniel Uribe Álvarez	anieluribe@yahoo.com.mx
9	Mario Tlahque López	tlahque1980@hotmail.com
10	Sahida Magnolia Lozano Posada	somagno5@hotmail.com
11	Oscar Pérez Sánchez	gatoperezsnte@hotmail.com
12	Virginia Espinoza Herrera	espinozaVICKY@hotmail.com
13	Rodolfo Huerta González,	rhuert212@gmail.com
14	Aleida Arce Salvador,	aesa0902@hotmail.com
15	Crispín Salazar Olascoaga,	crissolas@hotmail.com
16	Rocío Edith Meza García	rocio_me_g@hotmail.com
17	Rafaela Ramírez Ramos	rafaellar@hotmail.com

18	Israel Herrera Peralta,	israelupn151@gmail.com
19	Guillermo Ontiveros Ruíz	gontiveros2806@cecte.ilce.edu.mx
20	Tania Vences González	taniavences@gmail.com
21	Javier Roldán Pedraza	jarolpe@hotmail.com
22	Luis Arturo Quinto Camacho	arturo_quintocamacho@hotmail.com
23	Epifanio González Correa	eglez_goce@yahoo.com.mx
24	Álvaro Nieves Bautista	upnnieves@gmail.com
25	José Hernández Chávez	joshercha@yahoo.com.mx
26	Erika González de Salceda Ramírez	upntoluca151@hotmail.com
27	Rubén Quintana Colín	rqc78@hotmail.com