



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 151
Toluca

Planeación y evaluación educativa

Dr. Guillermo Ontiveros Ruiz

Proyecto:

***PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE***

(CBT Justo Sierra, San Mateo Atenco, México)

Por:

- **Robledo Colín María Del Pilar**
- **Sosa González Jessica Belén**

4º Semestre

Grupo II

25 junio de 2015

CONTENIDO

CONTEXTUALIZACIÓN	4
Descripción del ambiente externo y comunitario.....	4
• Contexto Comunitario	4
• Características de la población:.....	5
Identificación.....	6
•Ubicación:.....	6
•Dirección:	6
•C.C.T:	6
•TURNO:.....	6
•Reseña Histórica:.....	6
•Población Que Atiende:	7
Horizonte institucional.....	8
MISIÓN	8
VISIÓN	8
OBJETIVO.....	8
VALORES.....	8
PROCESO DE OBSERVACIÓN	9
Ambientes de aprendizaje:	11
• Ambiente físico.....	11
• Recursos y materiales para el aprendizaje:.....	12
• Clima Del Aula:	12
• Métodos y estrategias didácticas:.....	13
• Modelo Pedagógico:.....	14
• Desarrollo y estilos de aprendizaje:	14
• Retratos humanos:	15
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.....	16
DIAGNOSTICO.....	17
SOCIOGRAMA.....	19
¿Para qué sirve un sociograma?	19
Resultados	27
ANEXOS	28
Anexo 1.....	28

Anexo 2..... 29

Anexo 3..... 29

PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Centro Bachillerato Tecnológico

JUSTO SIERRA

SAN MATEO ATENCO



Junio de 2015

CONTEXTUALIZACIÓN

Descripción del ambiente externo y comunitario

• Contexto Comunitario

Geológicamente el San Mateo Atenco se caracteriza por presentar en toda la superficie suelo aluvial, que está formado por el depósito de materiales sueltos (gravas y arenas) provenientes de rocas preexistentes, que han sido transportados por corrientes superficiales de agua desde las partes más altas como la Sierra Nahuatlaca- Matlatzinca al sur y Sierra Nevada al suroeste.

La topografía del municipio no es muy relevante ya que no cuenta con cadenas montañosas, sierras, volcanes, o mesetas sino que es parte del gran valle de Toluca, el cual es producto del depósito de materiales erosionados de las partes altas que rodean al valle, principalmente provenientes del volcán Xinatécatl.

La flora es rica y variada en el municipio. Entre los árboles destacan el sauce, llorón, pino, cedro gigante; entre los arbustos el saúco, jarilla, tepozán, escobilla, popote, trueno y cedrón; entre las plantas acuáticas el lirio acuático, berro, jara, lentejilla y tule, por su parte la fauna sobresalen la liebre, tlacuache, zorrillo, hurón; aves como el gorrión, calandria, matraca, tordo, tórtola y lechuza; reptiles como culebra, víbora, lagartija y camaleón., etc.

El municipio está constituido por una cabecera municipal denominada San Mateo Atenco con una población total de 48,306 habitantes, 12 barrios, 6 colonias y un fraccionamiento, que a continuación se enlistan.

La distribución de la población de acuerdo a las principales localidades es: el Barrio de San Gaspar con 74 habitantes; Barrio de San Pedro con 55; Colonia Francisco I. Madero con 445; Colonia Reforma (San Antonio Abad) con 2,095; Santa María La Asunción con 2,213 y Santa Rosa Atenco (Col. Emiliano Zapata) con 901.

• **Características de la población:**

Dado que este municipio se encuentra en los límites del corredor industrial Toluca-Lerma; aproximadamente el 80% de sus habitantes se emplean en las actividades económicas que conforman el sector secundario (actividad artesanal e industrial manufacturera, que es representativo por la elaboración de calzado); un 10% en el sector terciario (ofrecer servicios a la sociedad, a las personas y a las empresas) y el 10% restante en el primario (actividades económicas relacionadas con la transformación de los recursos naturales en productos primarios).

Por otro lado el H. Ayuntamiento de San Mateo Atenco cuenta con un organismo especial, la Dirección de Desarrollo Educativo Cultural y Formación Cívica que realiza las actividades de planear, programar, desarrollar, dirigir y vigilar la educación impartida en el Municipio, así como por los particulares en todos los tipos, niveles y modalidades, con la finalidad de propiciar con ello el mejoramiento económico, social y cultural, así como el fortalecimiento de los valores de la población.

Por su parte la escuela se encuentra a 6 u 8 minutos del centro de del municipio (como se muestra en el anexo 2), la zona en la que se encuentra está prácticamente sin ningún servicio cerca, sólo a unos cuantos metros se encuentra una tienda en la que al parecer venden bebidas alcohólicas, en la parte exterior de la institución se aprecian grafitis en la barda perimetral e incluso en la parte superior tiene alambre de púas. Dentro de la institución se pudo apreciar la presencia de elementos de seguridad.

Cabe destacar que existe una asociación de padres de familia que se encarga principalmente de la toma de decisiones en cuanto a las instalaciones y el costo de alguna renovación de las mismas, además de exigir el buen desempeño docente. Según comentarios de algunos maestros son pocos los padres de familia que se acercan para dar seguimiento al desempeño académico de sus hijos, sin embargo la relación entre padres y docentes es regular puesto que algunas personas se muestran agresivas hacia ellos en ocasiones por el bajo rendimiento de los alumnos.

En su mayoría los alumnos se transportan a la escuela en camión, a pie o en bicicleta y unos cuantos en autos propios.

En general la institución se encuentra en medio de una zona de casas habitaciones, el mantenimiento de las instalaciones parece estar deteriorado, los únicos lugares de recreación que hay a los alrededores de la institución es una tienda donde hay juegos “maquinitas, al parecer es una zona muy pobre en cuanto a centros

recreativos para los alumnos, no hay bibliotecas, ni parques cerca, la participación social no se refleja tanto ni dentro ni fuera de la institución.²

Identificación.

•Ubicación:

Centro de Bachillerato Tecnológico Justo Sierra

•Dirección:

avenida Venustiano Carranza S/N, San Francisco, San Mateo Atenco

•C.C.T:

15ECT0172A

•TURNO:

Vespertino

•Reseña Histórica:

Como respuesta al avance tecnológico que vivía el país se crearon los Centros de Estudios Tecnológicos, con el propósito de ofrecer formación profesional del nivel medio superior en el área industrial. En septiembre de 1978, los planteles que ofrecían el modelo de Educación Secundaria Técnica pasaron a integrar la Dirección General de Educación Secundaria Técnica. Con esto, la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial se dedica a atender exclusivamente el nivel medio superior.

El Bachillerato Tecnológico se ofrecía en 106 Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, que prepara a los estudiantes para su ingreso al nivel superior, a la vez que le da una educación técnica para que, en su caso, puedan incorporarse eficientemente al trabajo, se imparte en los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS). Entre ellos se encuentra el CBT Justo Sierra es una institución de educación media superior, situada en la localidad de San Mateo Atenco que como ya se mencionó imparte bachillerato técnico y es de control pública estatal, y además está estrechamente ligada al sector productivo, pues este acercamiento ha de proporcionar los elementos necesarios para elevar la calidad educativa, además de dar cumplimiento al Artículo 22 de la Ley General de Educación, en el sentido de que "Los establecimientos educativos, deberán vincularse activa y constantemente con la comunidad".

En 1981, los planteles dependientes de la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas que ofrecían el bachillerato, recibieron el nombre de Centros de Bachillerato Tecnológico, agregándoles (según fuera el área tecnológica) agropecuario, forestal o industrial y de servicios. Es desde este momento que los planteles de la DGETI, que imparten educación bivalente, se conocen como CBTIS.

•Población Que Atiende:

El CBT Justo Sierra tiene una población aproximada de 921 alumnos y 38 profesores y administrativos, ofrece servicios educativos de nivel medio superior, de corte bachillerato tecnológico, abarca seis carreras técnicas.

Ofertan las carreras técnicas de:

- Técnico en contabilidad
- Técnico radiólogo
- Técnico en autotrónica
- Técnico en mecatrónica
- Técnico en químico industrial
- Técnico en biotecnología

Nombre de la Escuela	Turno	Carreras	Grado							
			1er. Semestre del Ciclo Escolar 2014-2015							
			1°		2°		3°		Total	
Matricula	Grupos	Matricula	Grupos	Matricula	Grupo	Grupos	Matricula			
CBT JUSTO SIERRA, SAN MATEO ATENCO e-mail:cbtjssma@gmail.com	MATUTINO	TÉCNICO CONTABILIDAD	44	1	45	1	31	1	3	120
		TÉCNICO EN BIOTECNOLOGÍA EN ALIMENTOS	53	1	53	1			2	106
		TÉCNICO QUÍMICO INDUSTRIAL	49	1	44	1			2	93
		TÉCNICO EN MECATRÓNICA	102	2	85	2	77	2	6	264
		TÉCNICO EN AUTOTRÓNICA	54	1	53	1	50	1	3	157
	TÉCNICO RADIOLOGO					87	2	2	87	
	VESPERTINO	TÉCNICO EN BIOTECNOLOGÍA EN ALIMENTOS	55	1					1	55
		TÉCNICO EN AUTOTRÓNICA	39	1					1	39

Horizonte institucional.

MISIÓN

El CBT Justo Sierra, San Mateo Atenco, tiene como misión formar bachilleres y técnicos de calidad que puedan incorporarse al sector productivo o a estudios de nivel superior con un alto grado de competitividad, incorporando a su formación cultural un cúmulo de valores que les permitan respetar las normas morales y sociales; así como el desarrollo de habilidades y destrezas coadyuvando a la construcción de una sociedad cada vez mejor.¹

VISIÓN

El CBT Justo Sierra, San Mateo Atenco, tiene como visión convertirse en una institución competitiva, ser la mejor a nivel zona escolar en corto tiempo y a nivel regional a mediano plazo, contar con la mejor planta de maestros para producir los mejores alumnos y así adquirir el reconocimiento de la comunidad, como una institución de calidad.

OBJETIVO

Desarrollar capacidades básicas para la autorregulación, el trabajo colaborativo, actitud crítica y reflexiva, el compromiso social y la sustentabilidad, dirigida a la realización de actividades para continuar con estudios profesionales y/o integrarse a la vida laboral, desde una perspectiva de aprendizaje a lo largo de la vida.

VALORES

- **RESPONSABILIDAD**
Capacidad de respuesta a los compromisos que se adquieren en el desempeño de un puesto.
- **HONESTIDAD**
Conducirse con la verdad, ser justos, uso transparente de los recursos e información en nuestra competencia.
- **SINCERIDAD**
Reconocer el valor que cada uno de los integrantes de la institución tiene y brindar un trato transparente a las personas.
- **RESPECTO**
Consideración a los demás reconocimientos a la actitud responsable de todos los participantes en el proceso educativo
- **IDENTIDAD**
Identificación permanente con la institución, solidaridad con el equipo de trabajo en el logro de objetivos comunes.

PROCESO DE OBSERVACIÓN

Llegamos a la institución en punto de la 13:09 pm, al llegar el vigilante nos pido alguna identificación para poder acceder a la escuela, le mostramos la identificación y nos pidió nos registráramos en un cuaderno y nos indicó la ubicación de la dirección escolar.

Al llegar a dirección,, externamos el motivo de nuestro trabajo de observación, atendieron a nuestro oficio y nos pidieron que esperáramos sentadas, a lo que estuvimos esperando respuesta aproximadamente 60 minutos, dado que los alumnos de la tarde entran a las 2 de la tarde sin embargo los alumnos ya habían empezado sus clases, durante este tiempo se tuvo la oportunidad de observar con detenimiento la dirección escolar, a primera vista se observaba en la pared de la derecha (tomando en cuenta la perspectiva desde la puerta de las oficinas de dirección) en la parte inicial estaba colocado un esquema donde se visualizaba la visión, misión y valores de la institución, enseguida en la parte centro de la pared estaba el organigrama y por último en la parte más alejada se encontraba una fotografía con los administrativos y profesores de la escuela, mientras que en la parte inferior había un pequeño mural titulado *Actualización De Actividades Docentes Primer Semestre 2014-2015*, donde se encontraba el calendario escolar, un esquema de la ubicación de los salones (como el mostrado la parte 4. AMBIENTES DE APRENDIZAJE de este documento) y una circular dirigida a los maestros relacionada con la renovación de contratos (como se puede apreciar en el anexo 1)

Dentro de este espacio destinado a dirección se podía apreciar además, que había tres oficinas, una destinada al director, otra a la subdirectora y la última a el auxiliar, durante el tiempo que esperamos llegaron maestras, padres de familia incluso personas encargadas de hacer los nuevos uniformes escolares, a todos ellos se les atendió oportunamente a las quejas sobre la inasistencia escolar y la mala actitud de algunos alumnos e incluso a el director supo intervenir en un conflicto que había entre un alumno y una maestra.

Tiempo después llego la subdirectora nos firmó y sello el oficio de recibido y nos hizo la pregunta si queríamos estar en un salón tranquilo o uno rebelde, nuestra respuesta fue que fuera tranquilo, pero al parecer no entendió en concepto de “tranquilo” entonces nos indicó el salón donde hicimos la práctica, el salón tenía un letrero de 2°F, técnico en autotrónica, sin embargo los alumnos eran del 1°B. Desde antes de ingresar al aula se escuchaba mucho ruido, entre gritos y música de todo tipo, parecía ser que no había ningún docente en ese salón tan desordenado, sin embargo fue grande nuestra sorpresa al percatarnos que a pesar del descontrol si tenían maestra, enseguida la subdirectora nos presentó y mencionó las razones de nuestra visita sin embargo a pesar de que era una autoridad con mayor categoría los alumnos no guardaron silencio y sólo algunos escucharon lo que dijo.

Al transcurrir el tiempo el control del grupo por parte de la maestra era prácticamente nulo, no es sino hasta las 2:42 que la maestra comienza el pase de lista, de manera pausada y con voz muy tenue a consecuencia de que los alumnos la interrumpían de manera constante, en este salón sólo había una mujer y los restantes eran hombres al comienzo de la clase sólo había 28 alumnos de los 48 en lista, la mayoría de ellos salía sin siquiera pedir permiso con el pretexto de que tenían que ir a hacer un examen, sólo en una ocasión un alumno le pidió permiso para salir al sanitario y la maestra simplemente le respondió “ya has lo que quieras, de todos modos siempre hacen lo que quieren”, varios alumnos se integraron 40 minutos después, el salón estaba en completo desorden además de que sobraban bastantes butacas, esto tal vez era por la ausencia de la mayoría de los alumnos.¹

Por ultimo 15 minutos antes de que concluyera la clase aplicamos el cuestionario para realizar el sociograma, sin embargo con el poco control que teníamos sobre los estudiantes no nos fue posible explicarles el fin del mismo y mucho menos las instrucciones que aunque estaban explícitas en los cuestionarios la mayoría no supo contestar las últimas dos preguntas, además de que varios de los alumnos faltaron y varios otros se ausentaron mucho antes del término de la clase no se pudo realizar a todos, y mucho menos hubo apoyo por parte de la maestra para que realizáramos dicha actividad con mejores resultados, sin embargo y a pesar de dichos inconvenientes con las respuestas de las primeras preguntas (que eran las más importantes) logramos realizar el sociograma.

Ambientes de aprendizaje

• Ambiente físico

Al entrar a la institución nos percatamos de que tenía un espacio amplio y contaba con un edificio de dos pisos, además de los servicios como, gran estacionamiento, cafetería, papelería, sanitarios, inclusive un edificio más en construcción, los salones están organizados entre la planta uno y dos, en total son 18 aulas, 8 oficinas (orientaciones), un departamento de vinculación, dos oficinas dirigidas a la administración escolar, un centro de cómputo y una sala audiovisual, además de una cafetería y sanitarios, como se muestra en la siguiente imagen, donde cada color representa a la autoridad y cargo de grupos de cada orientador.³

Planta alta												
1°F	1°B	3°D	2°C	Secretaría escolar	Dirección escolar	Escaleras	1°D	2°F	3°E	3°F	Centro de computo	
Profra. María Julia Romero Enríquez										Profra. Eréndira Salvador Gómez		
Profra. Nancy Cárdenas Rosales										Profr. Marcos León Manjarrez		
Planta baja												
3°B	2°B	3°C	1°C	1°A	2°A	Escaleras	Vinculación	2°E	1°E	2°D	3°A	Sala audiovisual
Profra. Irma Cardoso ramiro										Profra. Araceli Arzaluz García		
Profr. Oscar Jaime Martínez Gallegos										Profr. Martin Valentín Acosta		

³ Ver imágenes en el anexo 3

• **Recursos y materiales para el aprendizaje:**

-Recurso humano: el recurso humano, se contrata con base en los perfiles estipulados para los cargos. El personal disponible es suficiente porque permite desarrollar completa y adecuadamente todos los proyectos pedagógicos educativos y actividades requeridas por la institución. Hay aproximadamente 38 administrativos y profesores.

- Recurso material: CBT es un plantel con una red inalámbrica abierta para que los alumnos puedan hacer un buen uso de ella con las tecnologías móviles como Smartphone, tabletas etc, además cuenta con un centro de cómputo que cuenta con aproximadamente 30 dispositivos electrónicos con el sistema operativo Windows y los programas más utilizados por los alumnos como la paquetería de office además de contar con una sala audiovisual.

• **Clima Del Aula:**

Al inicio de nuestra observación se podía apreciar que dentro del aula las dimensiones parecen ser de la misma eran las adecuadas acorde al número de alumnos, sin embargo al percatarnos de que sólo habían asistido 28 alumnos de 48 descartamos totalmente este punto dado que las dimensiones eran aproximadamente de 7 metros de largo por 5 de ancho dado al número de alumnos y en caso de que asistieran todos ellos estarían en un espacio muy reducido lo que no favorece a la praxis pedagógica del docente, la ventilación e iluminación eran un tanto rusticas ya que sólo abrían las ventanas y habían 4 focos , por otro lado el mobiliario e instalaciones en general en el salón de clases estaban en deterioro, la mayoría de las butacas estaban rayadas o con grafitis, las ventanas estaban sucias incluso una de ellas tenía un orificio bastante grande, las paredes y el piso estaban bastante descuidados y sucios, el bote de la basura estaba roto y había mucha basura tirada en todo el salón, entre latas, papeles etc, en cuanto al escritorio y silla de la maestra estaban en buenas condiciones mientras que en el pizarrón estaba un poco sucio e incluso aun había apuntes del maestro anterior. Dentro del salón de clases no se contaba ni con proyector ni con computadora o pizarra electrónica, habían distractores dado que muchos alumnos pusieron música a todo volumen, ellos entraban y salían cuando querían fue muy sorprendente que cuando un alumno le pidió permiso a la maestra para salir ella sólo respondió “ya hagan lo que quieran, de todos modos siempre hacen lo que quieren”, la mayoría de los alumnos no portaba el uniforme completo, varios llevaban pantalón de mezclilla, aretes, collares, gorras y sudaderas que no corresponden al uniforme ni a la apariencia de un alumno de preparatoria, muchos tenían un corte de cabello de estilo mohicano, sólo había una alumna mujer en el aula (es un salón prácticamente de hombres sólo hay dos mujeres inscritas en esa carrera), la mayoría de los alumnos tienen entre 16 y 18 años de edad, ninguno de ellos se sentaban correctamente en el pupitre, se podía notar que había diversos subgrupos dentro de este grupo y sólo los que estaban del lado izquierdo del salón atendían a las indicaciones de la maestra sin embargo no del todo.

Por otra parte se aprecian varios señalamientos y ruta de evacuación tanto en las paredes como en el piso en caso de algún sismo, aunque cabe destacar que el aula tenía un señalamiento de ser el grupo 2°F y los alumnos eran de 1°B en autotrónica. En el ambiente físico el aula se caracteriza por ser pequeño, sucio y desordenado; sin embargo, la decoración del aula resulta ser un poco insuficiente para promover aprendizajes en los estudiantes, tanto a nivel personal como intelectual, sólo se pudieron observar dos carteles, uno de ellos era el violentómetro que está cubierto con una hoja tamaño carta que al parecer es una lista, el otro material es el código de conducta de la institución, que al parecer ni siquiera se toman en cuenta.

• Métodos y estrategias didácticas:

- No fue posible detectar si la maestra planeó su clase, pero con base a nuestra observación nos atrevemos a decir que ella no planeó de manera que ni siquiera hubo un seguimiento u orden al impartir su clase.
- No se pudo apreciar que dominaba el tema expuesto, dado que la maestra sólo les repartió unas hojas que al parecer era un trabajo realizado por los mismos alumnos y les pidió hicieran un resumen o esquema, la maestra en ningún momento se dedicó a explicar ningún tema.
- Podría decirse que la maestra uso un modelo de educación basado en un método tradicionalista y un tanto conductual, puesto que en ningún momento motivo a los alumnos a la participación ni género en los alumnos nuevos conocimientos, sólo les dijo que formaran equipos de 5 integrantes y copiaran un documento ya escrito.
- No existió ninguna retroalimentación por parte de la maestra ni participación por parte de los alumnos, ellos sólo se concentraron en terminar y eso a medias el trabajo requerido para salir del aula.
- No hubo ninguna explicación más que la de hacer equipos.
- En ningún momento la maestra dilucidó dudas respecto al tema.
- Atendió de manera oportuna a la participación de los alumnos, cuando ellos llegaban a su escritorio para que les firmara el trabajo.
- La modulación de la voz por parte de la maestra fue muy mala, se escuchaban más los gritos y alegatos de los alumnos que las pocas instrucciones que daba la maestra.
- En ningún momento utilizo ejemplos para la explicación del trabajo requerido
- Sólo en las pocas ocasiones que logro mantener la atención ella utilizo recursos de represión como gritarle a un alumno y amenazar al mismo con bajarle un punto.
- No había material didáctico a la vista de los alumnos, sólo entrego un juego de copias a cada equipo formado.
- Nunca hizo una evaluación al trabajo requerido, no hizo más que firmarlo y registrarlo en su lista.

- No nos pudimos percatar si la maestra llegó puntual a su clase dado que nos llevaron al aula cuando la clase ya había transcurrido minutos antes.
- La apariencia personal de la maestra no era acorde a su labor, ella vestía jeans y blusa rayada, algo demasiado casual para su práctica profesional.
- En ningún momento durante la práctica docente se generó un ambiente de cordialidad, dado que la mayoría de los alumnos eran irrespetuosos entre ellos e incluso para con la maestra y usaban un lenguaje bastante soez.
- La disposición por parte de los alumnos no era la mejor sólo hacían las cosas a la carrera y mal hechas.

• **Modelo Pedagógico:**

Teniendo en cuenta que los puntos anteriores podría decirse que la maestra era bastante tradicionalista y “conductual” y se rige la realización de trabajos sin ninguna trascendencia en la vida diaria de los alumnos, no toma en cuenta los estilos de aprendizaje para desarrollar las potencialidades individuales de manera que alumno llegue a manejar con maestría las destrezas y habilidades, además usa recursos de represión para “amenazar a los alumnos”, aunque fomenta el trabajo por equipo y colaborativo no da un seguimiento a cada uno de ellos, ni hace nada por controlar al grupo, no le importa si hacen o no el trabajo, no hay relación entre los conocimientos vistos en el aula y la vida diaria.

Con respecto al nombre de la materia “instrumenta la práctica” no se nota ninguna relación entre esta y el contenido visto en clase.

Según la maestra trabaja por cuadrantes, es decir que de acuerdo al temario se elige un tema (cada alumno o por equipos) se hace una pregunta generadora de acuerdo al tema elegido y con base a esta pregunta se realiza un proyecto de investigación.

• **Desarrollo y estilos de aprendizaje:**

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas, consideramos que la población se caracteriza por contar con alumnos con baja o nula concepción de la disciplina y autocontrol, que desarrollan actitudes negativas frente a la maestra, a las que ella responde de la misma forma con malas actitudes. Hace falta es motivación por parte de la maestra y por parte de ellos mismos, es un grupo que tiene muchas capacidades y habilidades que si se encauzan a un buen camino se podrían explorar todas estas destrezas, por ejemplo se pudo apreciar que a algunos alumnos les llama la atención dibujar particularmente grafitis, otros les agradaba cantar y en su mayoría no permanecían quietos, sería interesante que la maestra promoviera concursos relacionados con el dibujo, el canto, el baile o algún deporte todo relacionado a la materia impartida que conlleve a alguna recompensa como puntuación extra o reconocimiento que motive a estos alumnos a encauzar toda esa energía y habilidades a de manera que ellos además de aprender se diviertan, podría decirse que aprendan divirtiéndose.

• **Retratos humanos:**

	Características
<p>Maestra Anahi Alejandra Sousa Gonzalez</p>	<p>Ella es de estatura media, entre 1,60 y 1,63 m. tiene una edad aproximada de 30 años, de complexión robusta, piel morena clara, cabello castaño peinado en media coleta sostenido únicamente con una goma rosa, usa aretes discretos en, forma de estrella ojos color café grandes, su vestimenta es informal, usa jeans, tenis, suéter de rayas, su actitud frente al grupo fue de conformidad y pesimismo. Su carácter es demasiado pasivo, la modulación de su voz es muy tenue. Tiene una licenciatura en administración y una maestría en docencia y gestión.</p>
<p>Betzy</p>	<p>Ella es una de las únicas 2 mujeres en el salón de clases, tiene 16 años, una estatura media aproximada de 1,67 m, de complexión delgada, de tez morena, muy tranquila, no se involucra con todos sus compañeros más que con sus amigos cercanos con los que siempre trabaja y sale a fiestas, sin embargo no se siente incómoda al estar en un salón donde abundan los alumnos varones.</p>
<p>Alumnos varones</p>	<p>La estatura de la mayoría de los alumnos varones estaba entre 1,60 y 1,70, su complexión era delgada de tez morena, tomaron una actitud de rebeldía, y de retar a la autoridad, en su mayoría usaban cortes de tipo mohicano con mucho copete (todos se cepillaban el cabello con el mismo peine anaranjado) usaban aretes en una o las dos orejas, su personalidad era ruda e irrespetuosa, usaban un lenguaje soez, usan además gorras sudaderas y pantalones de mezclilla, en los diversos grupos se destacan las formas de arreglarse (peinarse, vestirse) incluso en la forma de hablar, también la música que escuchan aunque en su mayoría es reggaetón o rap. Al parecer existe un respeto entre ellos (fuera de su forma en la que se dirigen unos con otros con lenguaje vulgar) esto referido a que los grupitos que hay dentro del salón no se meten con los otros, puesto no se detectó algún tipo de violencia física hacia ningún compañero en específico.</p>

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Hubiese sido interesante tener más tiempo para poder detectar algún problema en específico en este salón, si es que la actitud de la maestra el día de la observación fue sólo por ese día o así es siempre, al parecer la falta de motivación por parte de ella y la falta de automotivación por parte de los alumnos orilla a estos a tomar una actitud crítica reflexiva y analítica sobre lo que realmente están haciendo en el bachillerato, en general la infraestructura de la escuela está bien y permite a los alumnos tener una libertad para realizar actividades deportivas o de recreación, la administración de esta es adecuada y atiende a las solicitudes tanto internas como externas, la participación social de la comunidad no se destaca demasiado sin embargo hay seguridad dentro y fuera de la institución, y algunos de los padres de familia realizan constantes visitas para dar seguimiento a rendimiento académico y actitudinal de sus hijos.

DIAGNOSTICO

Durante nuestro proceso de observación pudimos detectar que en general desde el punto pedagógico curricular que la maestra no tenía ningún control sobre sus alumnos puesto que estos son sumamente indisciplinados, tomando en cuenta los puntos anteriormente dichos en el diario de campo podría decirse que la maestra era bastante tradicionalista y “conductual” su labor docente se rige por la realización de trabajos sin ninguna trascendencia en la vida diaria de los alumnos, además de que no toma en cuenta los estilos de aprendizaje para desarrollar las potencialidades individuales de manera que los alumnos lleguen a manejar con maestría las destrezas y habilidades, además usa recursos de represión para “amenazar a los alumnos”, aunque fomenta el trabajo por equipo y colaborativo no da un seguimiento a cada uno de ellos , ni hace nada por controlar al grupo.

Al referirnos a la institución que al ubicarse dentro de un municipio que está en los límites del corredor industrial Toluca-Lerma; donde aproximadamente el 80% de sus habitantes se emplean en las actividades económicas que conforman el sector secundario (actividad artesanal e industrial manufacturera, que es representativo por la elaboración de calzado), las carreras ofertadas por este bachillerato están relacionadas a las actividades de corte técnico industriales, tales como, técnico en contabilidad, técnico radiólogo, técnico en mecatrónica, técnico en químico industrial ,técnico en biotecnología y técnico en autotrónica, esta última es la que cursan los alumnos los cuales observamos

Por otro lado desde la perspectiva administrativa y organizativa de la institución parece ser adecuada, existen lugares específicos para determinadas actividades, es decir, hay un área especial para servicios escolares, otra para dirección, otra para las aulas etc, dentro las zonas administrativas de (dirección, vinculación y servicios escolares) es notable tienen una buena comunicación y relación entre estas, de manera que se refleja en la gestión educativa, el seguimiento del desempeño docente y del alumnado, la aprobación de oficios, existe una

organización de estos aparatos administrativo lo que se puede notar en el organigrama institucional, por su parte las instalaciones e infraestructura de dicho bachillerato se encuentra en buenas condiciones inclusive cuenta con un gran espacio de áreas verdes donde los alumnos pueden realizar actividades como deporte, además cuenta con señalamientos y rutas de evacuación en caso de algún percance, exceptuando algunos casos como la del salón donde se realizó la observación la pared se encontraba sucia y con rayones así como las bancas de los alumnos, en la parte exterior en la barda perimetral de dicha institución habían varios grafitis que no tienen relación a esta, en general y fuera de estas excepciones las instalaciones parecen ser la adecuadas para el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje.

SOCIOGRAMA

Un sociograma, como su nombre lo indica es una técnica para diagramar las relaciones sociales de los integrantes de un grupo. En el sociograma, se pueden apreciar las relaciones o vínculos de amistad o afecto, que convergen o divergen respecto a los miembros de un grupo y es una herramienta útil para identificar los liderazgos, naturales o virtuales.

¿Para qué sirve un sociograma?

El sociograma, es ampliamente usado en ciencias sociales, puesto que es una herramienta fundamental que plasma gráficamente la red social de un colectivo. Puede definir únicamente su ubicación y/o definir el nivel de representatividad de los actores.

NOTA 1: El cuestionario que se les aplico a los alumnos consta de seis preguntas tanto de trabajo como de relaciones; las cuales, tres son para aspectos positivos y 3 para aspectos negativos. Cabe destacar que cada una de las preguntas tiene un color diferente para poder identificarlas en el sociograma.

NOTA 2: Para poder identificar el alumno del que se trata se colocó en la siguiente tabla el nombre de cada uno de los alumnos respecto con su número de lista.

NOTA 3: En el sociograma para identificar si es hombre se coloca un triángulo, por lo contrario si es mujer se le identifica con un círculo. (Nótese que solo hay un círculo, esto quiere decir que solo en la clase se encontraba una de las dos mujeres)

1	Betzy
2	Miguel Ángel Fernández
3	José Luis
4	José Francisco
5	Jesús Israel
6	Jesús Axel
7	Ricardo Gutiérrez
8	Brayan Porcayo
9	Roberto Porcayo
10	Alberto Becerril
11	Edgar José
12	Héctor David
13	Julio Cesar
14	Miguel Ángel Peña
15	Jesús Antonio
16	Sergio
17	Fabián
18	Feliciano
19	Carlos Enrique
20	Gustavo
21	Cesar
22	Christian Geovanny
23	Isidro
24	Rubén

¿Quiénes son los chicos o chicas de tu clase con los que irías a una fiesta?

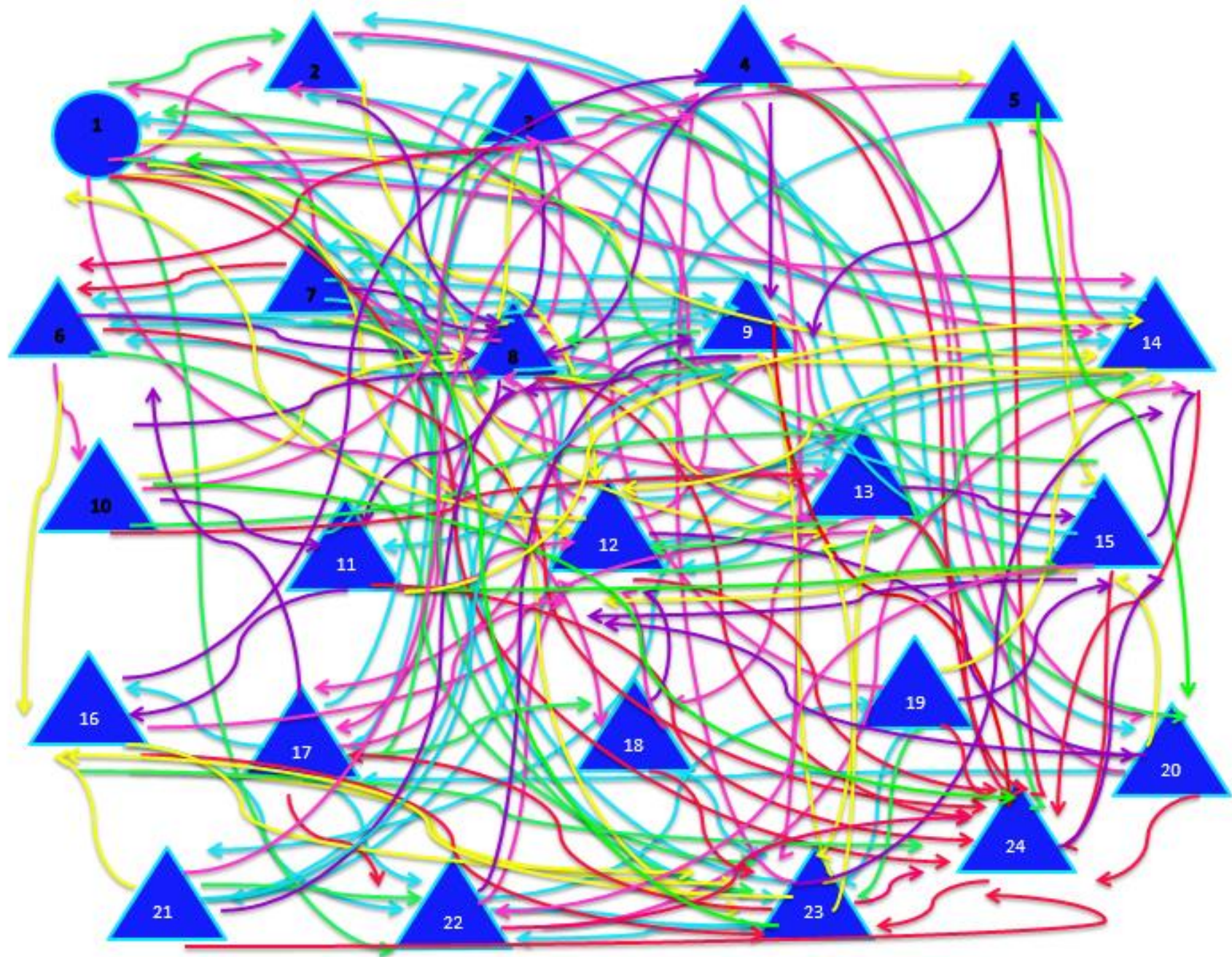
¿Quiénes son los chicos o chicas de tu clase con los que No irías a una fiesta?

¿Quiénes son los chicos o chicas de tu clase con los que más te gusta trabajar?

¿Quiénes son los chicos o chicas de tu clase con los que menos te gusta trabajar?

¿Quiénes son los compañeros que consideras que dan opiniones más acertadas en la mayoría de los casos?

¿Quiénes son los compañeros que consideras que dan opiniones muy poco acertadas en la mayoría de los casos?



Alumno s que eligen	Alumnos elegidos																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1 2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1		Blue						Purple				Yellow		Pink				Pink					Green	Pink
2			Pink	Yellow								Purple		Blue								Green		Pink
3						Red		Pink	Purple				Yellow				Blue			Green				
4					Yellow			Purple											Green		Blue		Pink	Pink
5	Pink							Purple			Blue				Yellow					Green				Red
6								Purple	Blue	Pink						Yellow							Green	Pink
7						Red		Purple	Green	Blue				Pink					Yellow					
8							Green		Blue			Purple			Yellow			Pink						Pink
9								Blue						Pink			Purple						Yellow	Pink
10			Pink					Purple				Yellow		Red										Green
11				Blue									Pink		Yellow	Green	Purple							Pink
12								Pink						Green	Blue						Purple			Pink
13													Purple		Blue				Pink					Pink
14		Green						Pink					Purple	Blue										Pink
15	Green	Blue											Yellow		Purple						Pink			Pink
16				Yellow										Pink			Purple					Blue	Red	Green
17			Blue										Pink						Green		Green			Pink
18		Pink											Purple		Pink					Yellow		Green	Blue	Pink

<i>Brayan</i>		<i>Roberto</i>	
Agradables	Desagradables	Agradables	Desagradables
Buena onda Divertidos Es super Amigable	No trabaja Hecha relajo Le vale Inquieto Pone apodos No entran a clases	Buena onda Divertido Es super Amigable	Hecha relajo Se la pasa con el celular Habla solo por hablar A veces no pone atención Se va de pinta

<i>Héctor</i>		<i>Miguel Ángel Peña</i>	
Agradables	Desagradables	Agradables	Desagradables
	No habla No le interesa la clase Les cae mal No sabe trabajar No se llevan bien con el	Les cae bien Les gusta su forma de ser Se llevan bien con el	Hecha relajo A veces es desordenado No le hablan

<i>Isidro</i>		<i>Rubén</i>	
Agradables	Desagradables	Agradables	Desagradables
<p>Es buena onda Buen amigo Les cae bien Es compa Se apura Trabaja</p>	<p>Dice incoherencias</p>	<p>Es inteligente Es dedicado Le gusta trabajar Participa Sabe mucho Se pone a estudiar Da un buen discurso Es Aplicado</p>	<p>No le hablan Es callado</p>

Resultados

Como se puede apreciar en los siguientes cuadros Brayan y Roberto, en este caso son los líderes, ambos son agradables en cuanto a su forma de ser, pero en el ámbito académico no son tan buenos, ya que seguido se van de pinta y no cumplen como debe de ser con sus materias.

Héctor fue el alumno al que eligieron en las preguntas negativas, ya que todos los aspectos escritos en los cuestionarios de sus compañeros son desagradables ya que no les cae bien, tanto por su forma de ser, como en su forma de actuar en la clase.

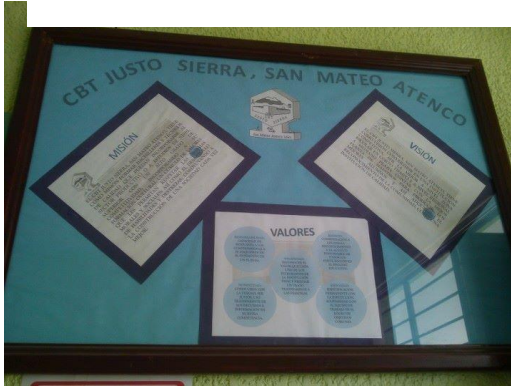
Miguel Ángel Peña tiene aspectos agradables como desagradables, por una parte se llevan bien con él, les cae bien y por la otra parte es desordenado y algunos compañeros por ese motivo no le hablan mucho.

Por ultimo Isidro y Rubén. A Isidro lo describen como un buen amigo y trabaja en clase, pero en ocasiones dice incoherencias y cosas chistosas, le habla a la mayoría de sus compañeros, les cae bien, se podría decir que es el más amigable o confiable de su salón. Rubén fue el que al que eligieron en repetidas ocasiones en la pregunta ¿A quién consideras que da opiniones más acertadas en la mayoría de los casos? Lo consideran como inteligente, aplicado, pero por lo mismo es callado. Por lo tanto Rubén es el más aplicado de la clase.

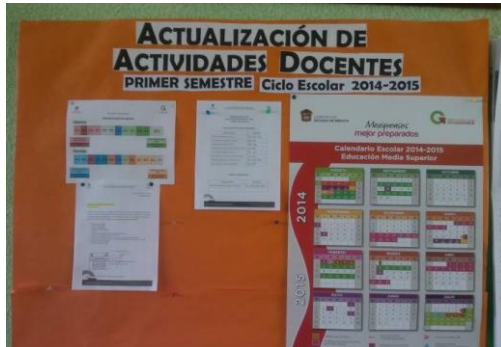
ANEXOS

Anexo 1

Misión, visión y valores



Organigrama



Actualización docente



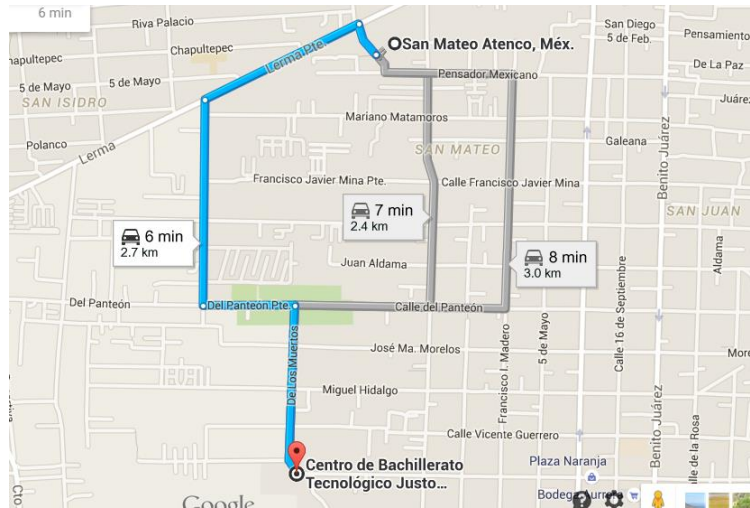
Docentes y administrativos

Espacio dedicado a dirección escolar

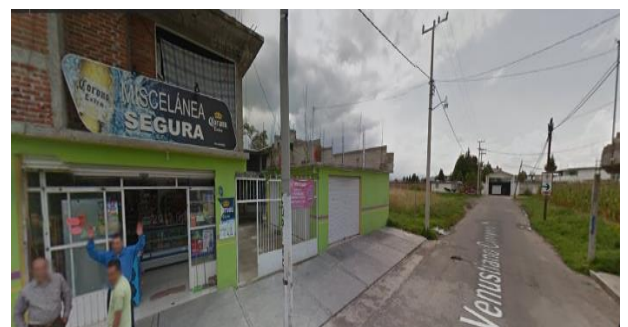
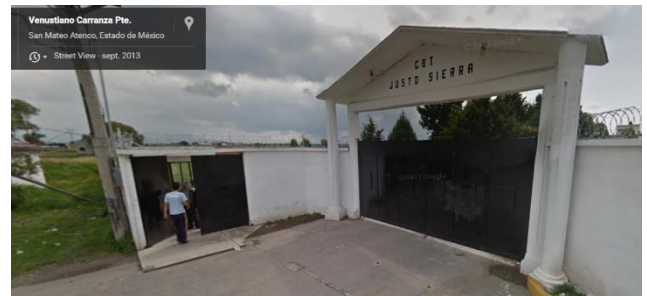


Anexo 2

2 Distancia de San Mateo (centro) al CBT Justo Sierra



Vista exterior del CBT





Vista interior del CBT (presencia de elementos de seguridad)



Salón de clases

Anexo 3

1^{er} semestre grupo B

Tec. Autotrónica





Rutas de evacuación y señalamientos

