

Título: *Tipología y conceptos históricos en los libros de texto de secundaria*

Responsable: Dra. María Guadalupe Mendoza Ramírez

gmendozaupnyahoo.com.mx

Línea de investigación: Libros de texto y Educación Histórica

Resumen

La enseñanza de la historia en secundaria tiene como propósito desarrollar el pensamiento histórico en los adolescentes a partir, entre otros elementos, de una lectura crítica de las fuentes y de los materiales didácticos que se presentan en el aula. Por ello es necesario analizar las posibilidades que el libro de texto de historia de México e historia universal brinda en este momento de renovación curricular. Esta investigación desde el enfoque de análisis de contenido tiene como propósito develar el grado de complejidad de los conceptos que se incluyen en los textos para proponer una tipología que sustente la elaboración de propuestas de intervención docente en secundaria.

Antecedentes

En el marco de la reforma integral de educación básica (RIEB) se plantea como propósito de la enseñanza de la historia la construcción y desarrollo de habilidades cognitivas que le permitan al alumno de secundaria apropiarse y desarrollar un lenguaje especializado de la historia. Este lenguaje no se centra de ninguna manera en la memorización sino en el concepto que Mario Carretero (2009) ha denominado la “alfabetización histórica”, uno de cuyos objetivos es superar los sesgos que produce su utilización social, como son la simplificación de la historia, la identificación de la memorización de los datos factuales, el olvido de las historias alternativas o la aparición de explicaciones causales sesgadas.

Rodríguez Frutos (2005) desde la historia enseñada ha insistido también en que el propósito de la enseñanza de la historia en los jóvenes es dotar de un pensamiento

crítico basado en el desarrollo de conceptos que si bien forman parte del currículum preescrito, es necesario que el docente identifique y tome decisiones sobre los contenidos a enseñar y aprender. Para ello el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia tiene que identificar los fundamentos epistemológicos para la formación de un pensamiento superior que le permita al adolescente preguntarse sobre su realidad social actual e histórica.

En la formación de este pensamiento histórico, los conceptos juegan un papel central pero ¿es conveniente enseñar una historia conceptual a los adolescente?, para Rodríguez Frutos “la problemáticas que se desprende de los conceptos no se puede separar de los contenidos” (p.73). Los conceptos se han convertido en “el alma de la historia” pero éstos no tendrían ningún sentido si no fuera a consecuencia de la propia materia histórica es decir de los hechos y acontecimientos. Por consiguiente, deberán ser igualmente explicables, haciendo especial incapié en la secuenciación-descripción, explicación y generalización. Ello lleva a que finalmente la selección y organización de los conceptos es una tarea del maestro guiado no sólo poro criterios de calidad y cantidad sino por su validez y utilidad en cada una de las unidades o secuencias determinadas.

Desde estos referentes adquiere importancia el análisis de los conceptos en los libros de texto de historia pues son éstos la fuente que domina en la enseñanza de la historia, en ellos se concreta la selección de hechos, acontecimientos y procesos históricos que el maestro “trasmite”. Esta selección proviene en buena medida de los libros de texto de historia que a pesar de ser considerados en el currículum como una fuente de información más, en la práctica docente todavía tienen un papel dominante en la definición de los contenidos a enseñar. (Lerner, 2002)

En este contexto la posibilidad de construir propuestas alternativas de enseñanza bajo los enfoques centrados en el aprendizaje pasa necesariamente por la crítica de los contenidos que difunden los libros de texto de historia de México e historia universal a los lectores juveniles.

Justificación

Desentrañar el contenido de los libros de texto de historia permite construir un marco de referencia para analizar y valorar los alcances de la historia narrada en los textos escolares y la relación con la naturaleza, grado de coherencia y nivel de complejidad de los conceptos históricos enseñados en la educación secundaria.

En el contexto de la RIEB se identifica un proceso de “transición” del libro de texto de secundaria que tiene sus raíces en el 2006 y actualmente presenta las últimas versiones en un proceso de corrección continuo hasta el 2014. En este proceso se hace necesario identificar los nuevos contenidos y su concreción en conceptos de diverso orden cognitivo y disciplinario. Ello permite valorar la pertinencia y coherencia de esta propuesta curricular y su desarrollo en los soportes didácticos que emplean los libros de texto de historia.

En los hallazgos de investigaciones educativas recientes¹ se ha documentado el grado de dificultad que entraña la saturación de contenido histórico en la enseñanza de la historia y la necesidad de revisar su congruencia y pertinencia a partir del enfoque curricular que se centra en el aprendizaje y el desarrollo de las competencias históricas.

Los conceptos históricos han quedado relegados no sólo del currículum oficial también se presentan fragmentados en los libros de texto de historia de México e Historia universal por lo que el análisis y valoración del grado de complejidad se hace necesaria en el nuevo contexto curricular. Esta investigación aportará elementos para elaborar propuestas de intervención docente en el nivel secundaria acordes a los nuevos enfoques de la didáctica de la historia y al uso de materiales de apoyo para el maestro, propuestas que tiene que partir de una crítica al contenido de los textos y a su modelo didáctico tradicional.

¹ Carretero (2004) Pozo (2010)

Problematización

¿Puede el maestro seleccionar y valorar los conceptos históricos a enseñar a los adolescentes en la escuela secundaria? ¿Es el libro de texto de historia un documento que promueve la selección de las redes conceptuales que se relacionan con los contenidos históricos de los historiadores? ¿Qué tipo de conceptos predominan en el texto escolar: conocimiento conceptual o conocimiento procedimental?

Los conceptos. Las intenciones de un proyecto curricular son dos fundamentales: la primera, la delimitación de conceptos claves en torno a las situaciones más generales que se suceden en el acontecer histórico y, la segunda, su explicación y comprensión ayudados de la materia histórica seleccionada conforme a los criterios anteriores. Se identifican cuatro principios o conceptos básicos procedentes del proceso: funcionalidad de los expresado, preconcepción académica experiencial, vocabulario histórico y concepto histórico de los historiadores. (Rodríguez, 2005: 73)

De estos cuatro principios surgirán los conceptos concretos que dan sentido a la experiencia humana a los que se añaden otros generalmente relacionados con alguna corriente historiográfica. Con base en la tipificación de estos conceptos podemos problematizar que: [...] Los conceptos más frecuentes serán los técnicos, y en segundo lugar los singulares. Estos dos tipos de conceptos son los que deben estar asumidos con anterioridad pues tienen un carácter preferentemente instrumental y sirven para realizar el anclaje o como inclusores de otros con mayor complejidad (p.77)

En tercer lugar se programan conceptos de intención universal, es decir los que son aceptables para tiempos y espacios multivariados. Estos conceptos ya son de difícil comprensión en edades inferiores y, entre los 16 y 18 años alcanzan un buen nivel cuando previamente se conocen los hechos que los explican, por ejemplo: subdesarrollo, autonomía, corrupción, reforma etc.

En cuarto término tendríamos los conceptos analógicos, cuya dificultad no está en la definición sino en la explicación y comparación tanto sincrónica como diacrónica.

“A pesar de ello, estos conceptos son los más importantes a nuestro juicio para este nivel de enseñanza junto con los ideales” (p.77)

El quinto tipo de conceptos son los ideales, pertenecen a un campo de gran complejidad cognitiva, entre ellos tenemos los referentes a sistemas políticos y a situaciones ejemplares o susceptibles de convertirse en un modelo teórico. Finalmente los conceptos ideales, analógicos y universales requieren de la formación de redes conceptuales diferentes a las existentes con anterioridad a la explicación del profesor o a la lectura de los textos, por lo que la dificultad se centra en utilizar los procedimientos de reconstrucción, reconducir los esquemas vulgares del alumno y darles naturaleza científica. (p. 77)

El contenido histórico. Este es el segundo eje de problematización que obliga a la preguntarse ¿La selección de los hechos históricos, acontecimientos y/o procesos que se seleccionan en el libro de texto de historia abonan a la construcción de un vocabulario histórico acorde con las características narrativas que sean apropiadas para los adolescentes lectores? ¿Qué grado de referentes temporales y espaciales incluyen estos conceptos históricos en los textos? ¿Desde qué perspectiva historiográfica se seleccionan los sucesos y acontecimientos históricos? Y finalmente ¿es posible detectar el cambio de estos conceptos en el tiempo?

Rodríguez Frutos (2005) define los contenidos específicos a partir de las siguientes características: expositivos, de investigación y proposicionales.

Los contenidos expositivos son los que corresponden con la fase de proyección. La característica de estos contenidos es la significatividad, con ellos se proporcionan los contenidos globales, generales y específicos. Para los historiadores los contenidos históricos son la clave de la construcción del pensamiento histórico pues aunado a los conceptos eje como tiempo y espacio, los sucesos, acontecimientos y procesos le dan sentido y permiten construir la historia conceptual.

Los contenidos de investigación se relacionan con los proposicionales, se conocen los recursos con los que se van a trabajar: medios, técnicas y métodos y finalmente

los contenidos proposicionales que son el núcleo del contenido, se formulan en forma de hipótesis, dilemas, comparaciones, contrastes.

Objetivo general:

- Valorar el nivel de complejidad que presentan los conceptos históricos en los libros de texto de historia de México e historia universal de la RIEB con la finalidad de proponer una tipología que ayude a diseñar proyectos de intervención docente y la construcción del conocimiento histórico en secundaria.

Objetivos específicos:

- Seleccionar y analizar una muestra representativa de los conceptos históricos de los libros de historia de México e historia Universal que se integran a partir de la reforma educativa y en particular en los libros del periodo 2010-2014.
- Construir una tipología de conceptos históricos a partir de variables didácticas e historiográficas, para valorar las dificultades que entraña el uso de los libros de texto de historia.

Metodología

Análisis de contenido

- Criterios de selección del corpus: Autores con mayor circulación en el mercado y que han sido reeditados en el contexto de la reforma.
- Análisis de contenido: Selección de conceptos de primero y segundo orden.
- Análisis historiográfico: Valoración a partir de los conceptos de alfabetización histórica y vocabulario histórico.

Fases y procedimientos

1. Selección del corpus de análisis
2. Análisis del corpus: Procedimientos de análisis
3. Valoración del corpus: Interpretación de los resultados

4. Propuesta de intervención

Duración

Septiembre 2015 – septiembre 2016

Metas

- Fase 1. Elaboración de base de datos: definición de conceptos y redes conceptuales en el libro de texto de historia de México e Historia universal.
- Fase 2. Cartas descriptivas/analíticas

Productos

- Artículo de divulgación (Avance)
- Artículo de divulgación (Final)

Plan de trabajo

Actividades	Sept/Oct.	Nov./Dic.	Enero/ Febrero.	Marzo/ Abril	Mayo/ junio	Julio/ Agosto.	Septiembre 2016
Diseño del protocolo							
Selección y análisis del corpus conceptos de primer orden							
Redacción de la primera versión artículo							
Selección y análisis conceptos de segundo orden							
Redacción del artículo en su versión final							

Bibliografía

Carretero, M. *et al.* (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2007). "Tres sentidos de la historia". En *Documentos de Identidad. La construcción de la memoria histórica en el mundo global*. Buenos Aires: Paidós

_____ (2004) *Aprender y pensar la historia*. España: Amorrortu

- Cuesta, Rodolfo (2000). "Didáctica crítica y educación histórica. Pensar, desear y actuar de otra manera". En *Cuadernos de Pedagogía*. Octubre (295) pp.62-67.
- Chopin, A. (1998). "Las políticas de libros escolares en el mundo. Perspectiva comparativa e histórica". En J. Pérez Siller y V. Radkau (coords.). *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*. México: BUAP-El Colegio de San Luis.
- _____ (2000). "Pasado y presente de los manuales escolares". En J. Ruiz Berrio (ed.). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Darnton, R. (1993). "Historia de la lectura". En P. Burke. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- Escolano, A. (2000). *El Libro y la educación* (Catálogo editado con motivo del XXII Congreso de la ISCHE). España: s/e.
- Martínez, B. (2002) *Política del Libro de texto escolar*. España, Ediciones Morata.
- Mendoza Ma. Guadalupe (2006). "El uso del libro de texto de historia de México en la escuela secundaria. Problemas y retos en la formación docente", en Galván L. E. (coord.) *La formación de una conciencia histórica*, México, Academia Mexicana de la Historia pp. 305-334.
- Rodríguez, F. (2005). *Enseñar Historia. Nuevas propuestas*. México, Fontamara.

Recursos

- Adquisición bibliográfica
- Scanner
- Red de internet