

## FORMACIÓN CONTINUA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA ATENDER LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL .

Hiram Arellano Pérez

Sabino V. Zetina Fuentes.

Línea de investigación: Políticas de innovación en la formación docente.

### **A manera de antecedentes.**

La Reforma de Educación Básica, contempla la incorporación del enfoque de la educación intercultural en los planes y programas de estudio de los tres niveles educativos para atender la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país. Sin embargo, la incorporación de dicho enfoque no puede ser concebido, abordado y tratado en el aula de clases sin una formación del docente en servicio desde esta perspectiva.

Bajo esta premisa, la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Formación Continua para Maestros en Servicio convoca al magisterio nacional a los cursos de Carrera Magisterial para apropiarse de los cursos que se encuentran en el catálogo. Dentro de los cursos programados se halla, *El curso Educación, interculturalidad y ambiente*, cuyo propósito principal consiste en la:

(...) formación docente en materia de educación ambiental; se vinculan los conocimientos anteriores a la interculturalidad, con ello procuramos llevar al aula, la concepción de que nuestro país es pluricultural, y que esa característica representa una invaluable riqueza para nuestra nación, la diversidad cultural en el mundo es resultado de las distintas maneras de “pensar el mundo, pensarse en el mundo y ser en el mundo” y como se vincula ese pensamiento, a la riqueza de los ecosistemas<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> SEP. *Jornadas de Formación de Equipos Técnicos Estatales 2011-2012*. SEP. México. 2012. P. 7

Dicho curso busca acercar al docente frente a grupo al campo de la educación intercultural y ambiental, para que dentro y fuera del aula puedan generar procesos de conocimiento y cambios de actitud respecto a las formas en que los alumnos se vienen relacionado entre ellos y al interior del salón de clase y de la escuela, pero también con la naturaleza.

Además, para tener un acercamiento más profundo a las cosmovisiones que tienen tanto alumnos como docentes, en virtud que nuestro país esta constituido por conocimientos milenarios de los pueblos originarios por las que dan origen a lo que se conoce hoy día como culturas indígenas.

Bajo estos preceptos que se derivan de lo arriba argumentado, los docentes tanto mujeres como hombres son convocados al mencionado curso de carrera magisterial para sumar los puntos solicitados e incorporase a dicho programa, o bien, para continuar en el siguiente nivel del mismo.

### **Planteamiento del problema.**

Considerar como objeto de estudio la formación continua del docente en servicio desde la educación intercultural y ambiental tiene dos razones importantes. Primero, hoy día, debido a que una porción importante de la población mundial se encuentra ubicada en zonas urbanas y urbanas marginadas, esta ha perdido la noción de la relación hombre- naturaleza trayendo como consecuencia lo que observamos y que ya forma parte de la vida cotidiana, de esta manera el hombre ha perdido su capacidad de asombro ante todo lo relacionado de esa desvinculación. Segundo, la globalización ha ocasionado entre otros fenómenos sociales y culturales movimientos migratorios de diferentes magnitudes.

Por anterior, hoy día las sociedades son cada vez más multiculturales. El hecho que dentro de un salón de clase se encuentren alumnos de una zona urbana, alumnos migrantes de zonas rurales e indígenas, o bien, alumnos que pertenecen a lo que peyorativamente se les denomina “tribus urbanas” trae como consecuencia, entre otras, que el docente adquiera una serie de

conocimientos, habilidades y actitudes para dar un tratamiento pertinente y no provocar un racismo introyectado en su discurso pedagógico, pero sobretodo en su práctica educativa.

Sin embargo, esto ha provocado en algunos sectores de la sociedad y de manera especial en el magisterio, "...resistencia para aceptar la presencia e interacción entre culturas diferentes, a partir de la consideración de la diversidad como riqueza y no como problema, han provenido en mayor medida de la población no indígena"<sup>2</sup>.

Por lo tanto, resulta impostergable la formación docente desde una visión de la diversidad cultural, que tenga las competencias necesarias para contextualizar su práctica docente como ya se mencionó en párrafos anteriores, porque el docente que ya está en servicio debe tener el conocimiento y la metodología necesaria para reorientar su formación y la construcción de nuevos paradigmas para el reconocimiento de la realidad social.

Para la investigación, se tomará como objeto de estudio a los docentes de la tercera vertiente del curso citado de carrera magisterial que se desarrolla en el Centro de Maestros de Zinacantepec Estado de México. Centrando su atención a un acercamiento para conocer sus virtudes y limitaciones en el proceso de formación del docente, las expectativas de los docentes antes de iniciar el curso y al término del mismo; la capacidad de llevar al aula este conjunto de conocimientos destrezas y habilidades.

Para construir la direccionalidad del presente se plantean las siguientes interrogantes.

¿El curso denominado: *Educación, interculturalidad y ambiente* cubre las competencias y los aprendizajes esperados para lograr las metas establecidas en el Plan y Programa de Educación Básica?

¿El conductor de dicho curso tiene una formación académica desde esta perspectiva para desarrollar el conocimiento, habilidades y destrezas en las y los docentes participantes?

¿Los materiales y en tiempo destinados al desarrollo del programada son suficientes para desarrollar la competencia intercultural de los docentes participantes?

Al finalizar el curso, los docentes obtienen las herramientas teóricas-metodológicas para que a la vez logren en sus alumnos desarrollar las actitudes y habilidades para la construcción de las relaciones interculturales y el respeto al ambiente?

Las y los docentes participantes tiene un cambio de actitud en el salón de clase al momento de tratar cuestiones de la diversidad cultural, tolerancia cultural, racismo, discriminación, armonía con la naturaleza entre otros?

### **Objetivos.**

Se presentan los objetivos de investigación para construir la ruta que nos guiarán a lo largo del proceso.

.

Conocer el impacto que tiene *El curso Educación, interculturalidad y ambiente* a través del enfoque etnográfico para conocer el proceso de formación de los docentes frente a grupo.

Conocer si los cursos de carrera magisterial cubren los dispositivos de formación para impactar en la practica docente del maestro frente al grupo.

### **Metas.**

Lograr concluir dicho trabajo en un lapso de un año y publicarlo en alguna revista.

### **Metodología.**

Para el desarrollo de dicho trabajo se abordará desde el enfoque cualitativo privilegia el enfoque etnográfico en virtud que habrá un acercamiento a una escuela donde se imparten los cursos de carrera magisterial y tener contacto con los docentes que están desarrollando el curso mencionado. Se utilizaran la observación participante y la entrevista en sus diferentes modalidades para

conocer de primera fuente los acontecimientos que se suscitan al interior del grupo.

Se realizarán entrevistas a los diferentes actores para conocer sus expectativas acerca del curso.

### **Productos.**

Al término del mismo se espera obtener un trabajo de investigación que dé cuenta del logro de los objetivos que se han programado.

### **Justificación.**

Dentro del discurso de la filosofía, sociología, antropología, la política y de la educación misma se viene mencionando de manera más recurrente el término de la diversidad cultural, para entender, explicar y justificar la dinámica en la que la sociedad actual está atravesando, además, de satisfacer la demanda que el sistema económico, político y social exige en la actualidad, en virtud de que los Estado-nación vienen perdiendo espacios de poder ante los embates del fenómeno llamado globalización que incide en la eliminación de las fronteras geopolíticas y culturales, en la homogenización de los hábitos de consumo culturales, entre otros.

El hecho de que en Europa se estén dando de manera significativa movimientos poblacionales de los países del centro y norte de África y del Asia Central y Oriental, producto de cuestiones bélicas de estas regiones, del desempleo que existe en los lugares mencionados, o bien, en busca de mejores condiciones de vida, significa que estos tienen que entrar en una dinámica laboral y social que la sociedad europea demanda, presentándose la parte educativa como el mejor mecanismo para su integración.

El hecho de que en un salón de clase en las ciudades de Berlín, París y Madrid, entre otras, se encuentren niños y jóvenes con colores de piel y culturas distintas, con más de seis lenguas de regiones diferentes, significa un replanteamiento de los modelos educativos, capaces de valorar e incluir a la diversidad racial, cultural y lingüística que se hace evidente.

En América Latina y el caso de México en particular, el reconocimiento y la incorporación de la diversidad cultural al discurso de la política educativa es considerado uno de los retos del siglo XXI. En esta parte del mundo, los Estados-nacionales se han visto obligados a promover políticas que contribuyan al logro de la unidad nacional en base a la diversidad cultural. Es necesario mencionar que estos cambios que los Estado-nación han venido promoviendo no es un asunto fortuito, sino que es el resultado de la lucha indígena que viene emprendiendo,

Si se considera que México ocupa el segundo lugar de lenguas indígenas con un total de 62, ocupando el primer lugar la India y el tercero China y que a nivel continental México se encuentra en primer lugar de lenguas indígenas vivas, entonces resulta necesaria la formación docente desde una visión de la diversidad cultural que tenga las competencias necesarias para contextualizar su práctica docente y considerar a la diversidad cultural como parte del contenido educativo.

Continuando con el panorama para justificar, fundamentar y argumentar el motivo del presente protocolo de investigación, considero necesario presentar la situación poblacional indígena del Estado de México en comparación con otros estados de la república.

Patricia Fernández (et al, 2002), dan a conocer que la población indígena se ubica en su gran mayoría en los estados del sureste de la república mexicana, seis estados concentran 7.81 millones de indígenas que representan casi el 63% de los indígenas a nivel nacional: Oaxaca (2.02 millones), Veracruz (1.19 millones), Chiapas (1.19 millones), Yucatán (1.18 millones), estado de México (1.19 millones) y Puebla (1.06 millones).

La misma autora presenta el panorama de la población indígena de algunos municipio del estado de México. Por ejemplo.

Ecatepec 87.1 mil indígenas.

Toluca 65.3 mil indígenas.

Naucalpan 64.6 mil indígenas.

Nezahualcoyotl 57.4 mil indígenas.

Chimalhuacan 52.3 mil indígenas.

Cabe aclarar que las cifras que se presentan en el caso de los cinco municipios del estado de México no son indígenas originarios de estos municipios, en su gran mayoría son el resultado de los movimientos migratorios que hacen de sus lugares de origen en busca de empleo, por motivos de conflictos agrarios, venta de artesanías, entre otras causas.

Considerar a la formación del docente desde la perspectiva de la interculturalidad y ambiente tiene una justificación válida para el presente protocolo, porque los docentes podrán atender desde esta visión a niños, jóvenes y adultos de una entidad federativa como es el estado de México lleno de contrastes económicos, sociales y culturales muy marcados, por ejemplo el contar con cinco grupos étnico, ser el estado del país que viene amortiguando las implicaciones y efectos que se producen de los movimientos migratorios, por tener las zonas industrializadas que atraen mano de obra y por la cercanía con el Distrito Federal que resulta una atracción importantes para muchos mexicanos

Esto trae como consecuencia que la población tome características diversas en términos sociales, culturales y lingüísticos, tal es el caso de los municipios que se mencionaron arriba donde hay escuelas del nivel básico con la presencia de los niños indígenas de otros estado del interior del país, que presentan en el salón de clase conocimientos, valores, costumbres, tradiciones y significados distintos, transformándose el aula escolar en un verdadero mosaico cultural.

En el Valle de Toluca la composición poblacional en los términos ya señalados pasa por la misma situación, en las escuelas públicas y privadas existe el encuentro de culturas diversas que las representan alumnos de la región de Tejupilco, de la región de Valle de Bravo, de Atlacomulco del Valle de México y otros estados del país, principalmente de los que lo rodean. El entretejido social y cultural se viene desarrollando con la presencia de grupos étnicos, sociales, culturales y lingüísticos, -en párrafos anteriores lo vengo manifestando- derivados de los movimientos migratorios, pero no solamente éste entretejido es producto de los indígenas sino que también entran en juego

otros actores que no he mencionado anteriormente, y son representados por los grupos que en términos antropológicos son calificados como la “contracultura” (bandas juveniles), grupos con preferencias sexuales, con la proliferación de ONGS que vienen poniendo en marcha proyectos educativos para grupos vulnerables, entre otros.

Entonces en el Valle de Toluca y en otras regiones del país la diversidad cultural no es el resultado únicamente de las aportaciones culturales de los grupos étnicos sino de diversos sectores de la sociedad en general que se viene construyendo para conformar el mosaico que vemos de manera cotidiana, pero esta cotidianeidad no nos resulta evidente porque hemos perdido la capacidad de asombro y, sobre todo por no tener una educación desde donde se plantea el presente proyecto de investigación.

### **Bibliografía.**

1. CASTRO Silva , Eduardo. La formación docente en A.L: desafío que requiere respuesta, Santiago, UNESCO/OREALC 1991.
2. FREIRE, Paulo. Pedagogía de la esperanza. S XXI México. 1993.
3. MERCADO, RUTH. Formar para la docencia en la educación normal. SEP. Cuadernos (Biblioteca para la actualización del maestro) México 1997.
4. “La formación inicial del profesor de educación básica”, en : Cero en conducta, México, 1993 año 8, núms.. 33-34..
5. “La investigación y la formación en las escuelas normales”, en: Cero en conducta, México. 1993 año 8, núms. 33-34.
6. “La formación de maestros desde la postura teórica de Gastón Bachelard”, en: Cero en conducta, México, 1993, año 8, núm 35.

**Recursos:** A lo largo del proceso de investigación se utilizará: bibliografía relacionada a la temática, cámara fotográfica, grabadora, lap top, impresora, hojas de papel, entre otros.



